



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»  
Симферопольского района Республики Крым  
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530,  
тел. (0652) 34-72-36, e-mail [mazanka\\_school@mail.ru](mailto:mazanka_school@mail.ru) ОГРН 1159102097130

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 5  
« 30 » 08 2019 г.  
руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
М.В. Акуратова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2019г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Мазанская школа»  
Н.Ю. Муслюмова  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2019г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (русская) литература»

ФГОС ООО

6-Б класс

Разработала: Лебедева Мария Александровна

с. Мазанка – 2019 год

Данная рабочая программа составлена для 6 класса МБОУ «Мазанская школа» с обучением на русском языке на основе следующих документов: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету **«Родная (русская) литература»**, входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной программы по учебному предмету «Литература», методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2019/2020 учебный год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты:** изучения предмета должны проявиться в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

1) в познавательной сфере: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умения анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

– понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений,

классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание учебного предмета

Рабочая программа учитывает направленность классов, в котором будет осуществляться учебный процесс. Согласно действующему в школе учебному плану на 2019/2020 учебный год (34 учебных недели) в 6 классе предполагается обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа за год.

#### **6 класс – 34 ч.**

##### **Из русской литературы XIX века (8ч.)**

Введение. Своеобразие родной литературы.

**М.Ю. Лермонтов.** Жизненный и творческий путь. Отражение славянских мифов в стихотворениях «Морская царевна», «Русалка».

**Н.А. Некрасов.** Краткий рассказ о писателе. «Саша». Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.

**Ф.М. Достоевский.** Слово о писателе. «Мальчик у Христа на елке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

**И.С. Тургенев:** страницы биографии. Художественное своеобразие сказок.

**А.П. Чехов.** Слово о писателе. «Белолобый», «Мальчики».

##### **Из русской литературы XIX века (26ч.)**

**А.И. Куприн.** Путь в литературу. «Белый пудель». Сюжет и конфликт рассказа. Характеры персонажей. Пейзаж в рассказе. Смысл названия.

**Б.В. Шергин.** Слово о писателе. «Волшебное кольцо». Особенности языка-сказки.

**И.С. Шмелев.** Рассказ о писателе. «Мой Марс». Художественное своеобразие повести. Духовное единение людей в добром деле.

**Ю. Я. Яковлев.** Жизненный и творческий путь. «У человека должна быть собака»

**В.П. Астафьев.** Слово о писателе. «Жизнь Трезора». Образы животных в произведениях художественной литературы.

**Ю.П. Казаков.** Слово о писателе. «Артур – гончий пес». Нравственные проблемы в произведениях о животных.

**И.А. Бунин.** Жизненный и творческий путь. «Подснежник». Смысл названия. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Л.А. Чарская.** Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.

**К.Г. Паустовский.** Слово о писателе. «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»). Художественные особенности рассказа.

**М.М. Зощенко.** Жизненный и творческий путь. «Великие путешественники». Общение и поступки детей.

**А.П. Платонов.** Рассказ о писателе. «Разноцветная бабочка».

**А. Гайдар.** Слово о писателе. «Горячий камень».

**А.Г. Алексин.** Путь в литературу. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. «Бывшему другу». Проблема неблагодарности в рассказе.

**К. Железников.** Слово о писателе. «Хорошим людям – доброе утро». Образ подростка в повести.

**В.П. Крапивин.** Слово о писателе. «Брат, которому семь». Тема дружбы в рассказе. «Почему такое имя?» Художественное своеобразие рассказа.

#### **Итоговый урок**

## Учебно-тематический план

**6 класс**

| №             | Разделы программы      | Кол-во часов | Из них р.р. |
|---------------|------------------------|--------------|-------------|
| 1             | Из литературы XIX века | 8            | 1           |
| 2             | Из литературы XX века  | 26           | 2           |
| <b>Всего:</b> |                        | <b>34</b>    | <b>3</b>    |

**6 класс**

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема и основное содержание урока                                                                                         |
|-------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     |               |               | Введение. Своеобразие родной литературы                                                                                  |
| 2     |               |               | М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Отражение славянских мифов в стихотворениях «Морская царевна», «Русалка»    |
| 3     |               |               | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Саша». Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.        |
| 4     |               |               | Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. «Мальчик у Христа на елке». Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей |
| 5     |               |               | И.С. Тургенев: страницы биографии. Художественное своеобразие сказок.                                                    |
| 6     |               |               | А.П. Чехов. Слово о писателе. Восприятие мира глазами героя в рассказе А.П. Чехова «Белолобый»                           |
| 7     |               |               | А.П. Чехов. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых в рассказе «Мальчики»                                        |
| 8     |               |               | <b>Р.р. №1. Написание сочинения «Образы детей» (на примере изученных произведений XIX века)</b>                          |
| 9     |               |               | А.И. Куприн. Путь в литературу. «Белый пудель». Сюжет и конфликт рассказа. Характеры персонажей                          |
| 10    |               |               | «Белый пудель». Пейзаж в рассказе. Смысл названия                                                                        |
| 11    |               |               | Б.В. Шергин. Слово о писателе. «Волшебное кольцо». Особенности языка-сказки                                              |
| 12    |               |               | И.С. Шмелев. Рассказ о писателе. «Мой Марс». Художественное своеобразие повести                                          |
| 13    |               |               | «Мой Марс». Духовное единение людей в добром деле                                                                        |
| 14    |               |               | Ю. Я. Яковлев. Жизненный и творческий путь. «Спешите стать терпимей» (по рассказу «У человека должна быть собака»)       |
| 15    |               |               | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Жизнь Трезора». Образы животных в произведениях художественной литературы              |
| 16    |               |               | Ю.П. Казаков. Слово о писателе. «Артур – гончий пес». Нравственные проблемы в произведениях о животных                   |

|    |  |  |                                                                                                                                     |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 |  |  | «Никто на земле не рождается бесцельно...» (по рассказу Ю.П. Казакова «Артур – гончий пес»)                                         |
| 18 |  |  | <b>Р.р. №2. Написание сочинения «Человек и «братья наши меньшие» глазами писателей XX века»</b> (на примере изученных произведений) |
| 19 |  |  | И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. «Подснежник». Смысл названия. Праздники и будни в жизни главного героя                     |
| 20 |  |  | Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка                                                                             |
| 21 |  |  | К.Г. Паустовский. Слово о писателе. «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»). Художественные особенности рассказа               |
| 22 |  |  | М.М. Зощенко. Жизненный и творческий путь. «Великие путешественники». Общение и поступки детей                                      |
| 23 |  |  | А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Разноцветная бабочка»                                                                           |
| 24 |  |  | А. Гайдар. Слово о писателе «Жизнь дана на добрые дела» (по рассказу «Горячий камень»)                                              |
| 25 |  |  | А.Г. Алексин. Путь в литературу. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети                                                              |
| 26 |  |  | «Бывшему другу». Проблема неблагодарности детей в рассказе А.Г. Алексина                                                            |
| 27 |  |  | В.К. Железников. Слово о писателе. «Хорошим людям – доброе утро». Образ подростка в повести                                         |
| 28 |  |  | «Хорошим людям – доброе утро». Уроки жизни в повести                                                                                |
| 29 |  |  | В.П. Крапивин. Слово о писателе. «Брат, которому семь». Тема дружбы в рассказе.                                                     |
| 30 |  |  | «Брат, которому семь». Мир детства в рассказе.                                                                                      |
| 31 |  |  | «Почему такое имя?» Художественное своеобразие рассказа                                                                             |
| 32 |  |  | <b>Р.р. №3. Написание сочинения «Мои ровесники в произведениях писателей XX века»</b>                                               |
| 33 |  |  | Читательская конференция «Моя любимая книга»                                                                                        |
| 34 |  |  | Итоговый урок                                                                                                                       |

По предмету «Родная (русская) литература»:

[illegible]

Пронумеровано,  
прошнуровано и  
скреплено подписью  
и печатью 6 страниц  
Директор школы  
И.Ю. Мусинова  
«  »    20   г.