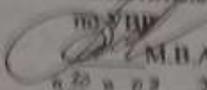


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»  
Симферопольского района Республики Крым  
ул. Школьная, 3А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530, тел. (0652) 34-  
72-36, e-mail mazanaka\_school@mail.ru ОГРН 1159102007130

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 4  
к 22 и 02 2019г.  
руководитель МО  
 Волкова Н. А.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по УВР  
 М. В. Акуратова  
к 22 и 02 2019г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
МБОУ «Мазанская школа»  
 И. Ю. Мусинова  
Приказ № 13 от 02.09.2019г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу « Литературное чтение»  
ФГОС НОО  
Для 4 классов

Разработал  
учитель начальных классов  
Патель Зера Усмановна

с. Мазанка 2019г.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательного учебного учреждения разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями);
- с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- с авторской программой по предмету «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России», 1-4 классы пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий - М. «Просвещение». 2014г.;
- с учебником образовательной системы «Школа России» «Литературное чтение 4кл.». Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина; Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе; в двух частях; 5-е издание; Москва «Просвещение 2014, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»;
- с учебным планом МБОУ «Мазанская школа» на 2019/2020 учебный год;
- с Положением о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Количество часов в неделю – 3, общее количество часов – 102.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс.**

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; 1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, монологе, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства ;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); I подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; I писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.) Литературоведческая пропедевтика

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс.**

#### **Летописи, былины, жития (6 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

#### **Чудесный мир классики (18 ч)**

П. П. Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

Ашик–Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

### **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

### **Литературные сказки (14ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности событий: выстраивание их в тексте. Герой произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герой произведения. Составление плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

#### **Природа и мы (9 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герой произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герой произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

#### **Родина (5 ч)**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер.

#### **Страна Фантазия (5ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Литература зарубежных стран (9 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герой приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г. – Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герой приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тема	Количество часов		Количество контрольных работ
	Авторская	Рабочая	
Летописи,былины, жития	6	6	
Чудесный мир классики	17	18	1
Поэтическая тетрадь 1	11	10	1
Литературные сказки	16	14	1
Делу время - потехе час	5	7	1
Страна детства	9	8	1
Поэтическая тетрадь 2	4	5	1
Природа и мы	10	9	1
Поэтическая тетрадь 3	5	6	1
Родина	6	5	1
Страна Фантазия	3	5	1
Литература зарубежных стран	10	9	1
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>11</b>

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
<b>Летописи. Былины. Жития (6 ч)</b>			
1.	02.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
2.	03.09		Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина
3.	04.09		Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
4.	09.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
5.	10.09		«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы.
6.	11.09		<b>Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»</b>
<b>Чудесный мир классики (18 ч)</b>			
7.	16.09		Чудесный мир классики. Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)
8.	17.09		Чудесный мир классики. Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок» (отрывок)
9.	18.09		Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» Деление на части, составление плана. Пересказ.
10.	23.09		А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора»
11.	24.09		А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора»
12.	25.09		А.С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
13.	30.09		А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
14.	01.10		А. С. Пушкин.«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15.	02.10		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина
16.	07.10		М. Ю. Лермонтов.Олицетворение —прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»
17.	08.10		М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб»(турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей
18.	09.10		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб
19.	14.10		Главы из автобиографической повестиЛ. Н. Толстого «Детство»
20.	15.10		Л. Толстой «Какмужик убрал камень». Умныйи находчивый герой

21.	16.10		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»
22.	21.10		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.
23.	22.10		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»
24.	23.10		Обобщающий урок по теме «Русская классическая литература»
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>			
25.	28.10		Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»,
26.	29.10		Ф. И. «Какнеожиданной ярко...»
27.	30.10		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»
28.	06.11		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»
29.	11.11		Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
30.	12.11		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
31.	13.11		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
32.	18.11		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»
33.	19.11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
34.	20.11		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>			
35.	25.11		Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
36.	26.11		Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
37.	27.11		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
38.	02.12		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» <i>Внеклассное чтение</i>
39.	03.12		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»
40.	04.12		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»

41.	09.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни
42.	10.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни
43.	11.12		Особенности речигероев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» <i>Внеклассное чтение</i>
44.	16.12		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
45.	17.12		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
46.	18.12		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
47.	23.12		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
48.	24.12		<b>Обобщение по разделу: «Литературные сказки»</b> <b>Контрольная работа № 1</b>
<b>Делу время - потехе час (7 ч)</b>			
49.	25.12		Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»
50.	13.01		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца
51.	14.01		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца <i>Внеклассное чтение</i>
52.	15.01		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта
53.	20.01		Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»
54.	21.01		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»
55.	22.01		<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»</b>
<b>Страна детства (8 ч)</b>			
56.	27.01		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей
57.	28.01		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых <i>Внеклассное чтение</i>
58.	29.01		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев
59.	03.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Первичное чтение. Поступки как средство характеристики героев

60.	04.02		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
61.	05.02		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» <i>Внеклассное чтение</i>
62.	10.02		М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания
63.	11.02		<b>Обобщение по разделу «Страна детства»</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>			
64.	12.02		Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»
65.	17.02		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
66.	18.02		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
67.	19.02		Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
68.	25.02		<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>
<b>Природа и мы (9 ч)</b>			
69.	26.02		Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»
70.	02.03		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»
71.	03.03		Первичное чтение. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе
72.	04.03		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»
73.	10.03		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» <i>Внеклассное чтение</i>
74.	11.03		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении
75.	16.03		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» <i>Внеклассное чтение</i>
76.	17.03		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Составление плана. Краткий пересказ.
77.	23.03		<b>Обобщение по разделу «Природа и мы»</b> <b>Контрольная работа №2</b>
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>			
78.	24.03		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»

79.	25.03		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»
80.	30.03		Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»
81.	31.03		Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»
82.	01.04		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»
83.	06.04		<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>
<b>Родина (5 ч)</b>			
84.	07.04		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»
85.	08.04		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»
86.	13.04		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». Проект.
87.	14.04		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».
88.	15.04		<b>Обобщение по разделу «Родина».</b>
<b>Страна "Фантазия" (5 ч)</b>			
89.	20.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
90.	21.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» <i>Внеклассное чтение</i>
91.	22.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы»
92.	27.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы»
93.	28.04		<b>Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия» Контрольная работа №3</b>
<b>Литература зарубежных стран (9 ч)</b>			
94.	29.04		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»
95.	05.05		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» <i>Внеклассное чтение</i>
96.	06.05		Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»
97.	12.05		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» <i>Внеклассное чтение</i>
98.	13.05		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»

99.	18.05		Тема первой любви в произведении М. Твена« Приключения Тома Сойера»
100	19.05		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен«Приключения Тома Сойера»
101	20.05		Библейские сказания. С. Лагерлеф«Святая ночь» «В Назарете»
102	20.05		<b>Комплексная контрольная работа</b>