

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная ,5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530,
тел. (0652) 34-72-36, e-mail mazanka_school@mail.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 4
«04» 08 2019г.
руководитель МО:
 Волкова Н. А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 М. В. Акуратова
«04» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Мазанская школа»
 И. Ю. Мусинова
Приказ № 01 от «04» 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
ФГОС НОО
2 класс

Разработал
учитель начальных классов
Веджатова Елена Александровна

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса МБОУ «Мазанская школа» на 2019/2020 учебный год составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М. : Просвещение, 2014.
3. Учебный план начального общего образования МБОУ «Мазанская школа» на 2019/2020 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование:

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 5 – е изд.- М. : Просвещение, 2014.

Количество часов в неделю – **2,5 часа**. Общее количество часов – **85 часов**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс.

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс.

Самое великое чудо на свете. Вводный урок. (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество (8 ч.)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собирает пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Люблю природу русскую. Осень. (5ч.)

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Русские писатели (9ч.)

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Из детских журналов (4ч.)

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. (5ч.)

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Контрольная работа. Чтение вслух.

Писатели детям (14ч.)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста.

Я и мои друзья (8 ч.)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.
Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Люблю природу русскую. Весна. (5 ч.)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.
Звукопись.

И в шутку и всерьёз (10ч.)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Литература зарубежных стран (10 ч.)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.
Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.
Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Контрольная работа. Чтение молча.

Контрольная работа. Чтение вслух.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Название темы	Кол-во часов		Кол-во контрольных работ
		По авторской программе	По рабочей программе	
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	0	0
2	Самое великое чудо на свете	4	1	0
3	Устное народное творчество	15	8	0
4	Люблю природу русскую. Осень	8	5	0

5	Русские писатели	14	9	0
6	О братьях наших меньших	12	6	0
7	Из детских журналов	9	4	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	5	0
9	Писатели – детям	17	14	0
10	Я и мои друзья	10	8	0
11	Люблю природу русскую. Весна	9	5	0
12	И в шутку, и всерьёз	14	10	0
13	Литература зарубежных стран	12	10	2
14	Резерв	2	0	0
	Итого	136	85	3

**Календарно-тематический план
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся 2 класса, базовый уровень
(2,5 часа в неделю, 85 часов в год)**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Самое великое чудо на свете (1 час)			
1	04.09		Вводный урок. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».
Устное народное творчество (8 часов)			
2	06.09		Русские народные песни.
3	11.09		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки.
4	12.09		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».
5	18.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
6	20.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».
7	25.09		Русская народная сказка «Каша из топора», Гуси-лебеди».
8	27.09		А.А. Шибаев «Вспомни сказку».
9	02.10		Обобщающий урок «Устное народное творчество».
Люблю природу русскую. Осень (5 часов)			
10	04.10		Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» (наизусть), А. Плещеев «Осень наступила...»
11	09.10		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». Вн.чт. Русские народные сказки.
12	11.10		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».
13	16.10		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». М.М. Пришвин «Осеннее утро».
14	18.10		Обобщающий урок «Люблю природу русскую! Осень».
Русские писатели (9 часов)			
15	23.10		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.
16	25.10		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. «У лукоморья дуб зелёный ...» (отрывок наизусть).
17	30.10		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».
18	06.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
19	08.11		И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука». И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей».
20	13.11		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок».
21	15.11		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».
22	20.11		Разноцветные страницы. Вн.чт. Сказки русских писателей.
23	22.11		Обобщающий урок «Русские писатели».

О братьях наших меньших (6 часов)			
24	27.11		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»
25	29.11		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок».
26	04.12		М.М. Пришвин «Ребята и утята».
27	06.12		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
28	11.12		Б.С. Житков. «Храбрый утенок».
29	13.12		Обобщающий урок «О братьях наших меньших».
Из детских журналов (4 часов)			
30	18.12		Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», "Веселые чижик". Вн.чт. Стихи русских поэтов об осени.
31	20.12		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимиров «Чудаки».
32	25.12		А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Д. Хармс «Весёлый старичок». Контрольная работа. Чтение вслух.
33	27.12		Обобщающий урок «Из детских журналов».
Люблю природу русскую. Зима (5 часов)			
34	10.01		Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Вн.чт. Весёлые стихи «Всё наоборот». И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»
35	14.01		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза» (наизусть).
36	15.01		Русская народная сказка «Два Мороза».
37	17.01		С.В. Михалков «Новогодняя быль».
38	21.01		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Обобщающий урок «Люблю природу русскую! Зима».
Писатели – детям (14 часов)			
39	22.01		К.И. Чуковский. Биография.
40	24.01		Вн. чт. Сказки и стихи К. Чуковского К.И. Чуковский. «Путаница».
41	28.01		К.И. Чуковский. «Радость»
42	29.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».
43	31.01		К.И. Чуковский «Федорино горе». Работа над выразительностью чтения.
44	04.02		С.Я. Маршак «Кот и лодыри». «Мой секрет». «Сила воли».
45	05.02		С.В. Михалков «Мой щенок». Вн.чт. Стихи о детях и для детей С.Маршака, А. Барто, С Михалкова.
46	07.02		А.Л. Барто «Веребочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
47	11.02		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».
48	12.02		Н.Н. Носов «Затейники».

49	14.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа».
50	18.02		Н.Н. Носов «На горке».
51	9.02		Скороговорки. Вн. чт. Рассказы и сказки Н. Носова.
52	21.02		Обобщающий урок «Писатели – детям».
Я и мои друзья (8 часов)			
53	25.02		Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».
54	26.02		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».
55	28.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
56	03.03		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».
57	04.03		В.А. Осеева «Волшебное слово».
58	06.03		В.А. Осеева «Хорошее». «Почему?»
59	10.03		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».
60	11.03		Обобщающий урок «Я и мои друзья».
Люблю природу русскую. Весна (5 часов)			
61	13.03		Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...» (наизусть), «Весенние воды». Вн.чт. Стихи о весне.
62	01.04		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» (наизусть). А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».
63	03.04		И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю».
64	07.04		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
65	08.04		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок «Люблю природу русскую! Весна».
И в шутку, и всерьёз (10 часов)			
66	10.04		«Мозговая атака». Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
67	14.04		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
68	15.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка». Вн.чт. Творчество Г.Остера.
69	17.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка». Работа над выразительностью чтения.
70	21.04		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» (наизусть отрывок), «Память».
71	22.04		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
72	24.04		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
73	28.04		Г.Б. Остер «Будем знакомы».
74	29.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
75	05.05		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок «И в шутку, и всерьёз».
Литература зарубежных стран (10 часов)			
76	06.05		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Вн.чт. Зарубежный фольклор.
77	08.05		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

78	12.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
79	13.05		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
80	15.05		Контрольная работа. Чтение вслух.
81	19.05		Контрольная работа. Чтение молча.
82	20.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
83	20.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».
84	21.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».
85	22.05		Ш. Перро «Красная Шапочка». Обобщающий урок «Литература зарубежных стран».

Ученый секретарь
Института

Институт гуманитарных наук

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено подписью
и печатью 16 страниц

Директор школы
И.Ю. Муסיнова

«28» 08 2019 г.

