

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная ,5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530,
тел. (0652) 34-72-36, e-mail mazanka_school@mail.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 4

«28» 08 2019г.

руководитель МО:

 Волкова Н. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 М. В. Акуратова

«20» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Мазанская школа»

 И. Ю. Мусинова

Приказ № 381 от «02» 09 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
ФГОС НОО
2 класс

Разработал
учитель начальных классов
Веджатова Елена Александровна

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса МБОУ «Мазанская школа» на 2019/2020 учебный год составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменского – М: Просвещение, 2014г.
3. Учебный план начального общего образования МБОУ «Мазанская школа» на 2019/2020 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование:
Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе /Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
Количество часов в неделю – **1 час**. Общее количество часов –**34 часа**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" 2 класс

Искусство и ты

Чем и как работают художники (9ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (9ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Название темы	Кол-во часов		Кол-во контрольных работ
		По авторской программе	По рабочей программе	
1	Чем и как работают художники?	9	9	0
2	Реальность и фантазия	7	7	1
3	О чем говорит искусство?	9	9	0
4	Как говорит искусство?	9	9	1
	Итого	34	34	2

**Календарно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 2 класса, базовый уровень
(1час в неделю, 34часа в год)**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	
Чем и как работают художники? (9 ч)			
1	04.09		Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.
2	11.09		Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.
3	18.09		Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.
4	25.09		Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.
5	02.10		Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.
6	09.10		Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.
7	16.10		Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.
8	23.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.
9	30.10		Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города (села) с помощью неожиданных материалов.
Реальность и фантазия (7 ч)			
10	06.11		Изображение и реальность. Павлин.
11	13.11		Изображение и фантазия. Сказочная птица.
12	20.11		Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.
13	27.11		Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.
14	04.12		Постройка и реальность. Подводный мир.
15	11.12		Постройка и фантазия. Сказочный город. (индивидуальный проект).
16	18.12		Контрольная работа №1
О чем говорит искусство? (9 ч)			
17	25.12		Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.
18	15.01		Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.
19	22.01		Образ человека и его характер (женский образ).
20	29.01		Образ человека и его характер (мужской образ).
21	05.02		Образ человека и его характер (образ в объеме).
22	12.02		Выражение характера человека через украшение.
23	19.02		Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.
24	26.12		Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки

			создают дома для сказочных героев (индивидуальный проект).
25	04.03		Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (групповой проект).
Как говорит искусство? (9 ч)			
26	11.03		Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.
27	25.03		Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.
28	01.04		Пятно как средство выражения. Силуэт.
29	08.04		Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.
30	15.04		Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна.
31	22.04		Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.
32	29.04		Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.
33	06.05		Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весенний пейзаж.
34	13.05		В музее у веселого художника. Контрольная работа №2

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено подписью
и печатью 8 страниц
Директор школы
И.Ю.Мусинова
«22» 100 2019 г.

