

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530,
тел. (0652) 34-72-36, e-mail mazanka_school@mail.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Протокол №

« 20 » 01 2019 г.

руководитель МО:

Лотоцкая Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

М.В. Акуратова

« 20 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Мазанская школа»

И.Ю. Муסיнова

Приказ № 301 от « 20 » 01

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература»

ФГОС ООО

6 классы

Разработала: Бединова Лимара Рустемовна

с. Мазанка – 2019 год

Рабочая программа родная (крымскотатарская) литература для 5-х классов разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Крымскотатарская литература» для 5-9 классов, под редакцией А.С.Аблятипова в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году;
- Учебный план МБОУ «Мазанская школа» на 2019/20 уч.год.

Целями изучения родной литературы в основной школе являются:

- воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
- развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная (крымскотатарская) литература»**

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, создание творческих работ, рефератов на литературные и общественные темы.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Литература как искусство слова(1 ч.)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и

литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Крымскотатарский фольклор (4 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай - герой смешных, поучительных историй. Собирательный образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка (1ч.)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; **Б. Мамбетов** «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; **Н.Умеров** «Бир дели акъкъында масал»; **Ш. Селим** «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъындамасал».

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (4 ч.)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль», «Догъдым бир эвде», «Бир изинъ берингиз», «Яз акъшамы эв алдында»; **А. Гирайбай** «Тувгъан тилиме», «Мектеп»; **Дж. Керменчикли** «Озь тилимиз», «Татарым»; **К. Джаманакълы** «Бу меним тилим»; **Гъ. Булгъанакълы** «Ана тилим»; **И. Абдураман** «Ана тилим», «Ольдюрменгиз, иншалла»; **М. Ниязий** «Татар бармы, деп сорагъанларгъа»; **О. Амит** «Ватаным меним»; **М.Сулейман** «Котериль юртум»; **Р.Мурад** «Тувгъан тиль», «Сенинъ ичюн», Ватан», «Анам»; **Черкез Али** «Ана тилинде лафэтмеген аналаргъа»; **Р. Бурнаш** «Сакъавланма. эй кадай»

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Уроки нравственности (8 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат. «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».

И. Абдураман. Стихотворение «Огют».

Э. Алимов. «Къумру къанат керди». Тема дружбы в рассказе. Чистота и непосредственность детских чувств и переживаний. Черты характеров героев, раскрывающиеся в отношениях героев.

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке». Нравоучительное содержание произведения

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат». Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар». Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Природа Крыма в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов (5 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар», «Узакътавлар»; **Абляй Шамиль Чонгъарлы** «Далгъа»; **Эшреф Шемьи-заде** «Саба», «Чёльде яз акъшама»; **Р. Фазыл** «Инсан ве табиат» (шиир); **Т.Халилов** «Меджит агъанынъ сельбилери»; **А. Велиев** «Къыш левхалары», «Чечек джыйгъанда», «Мышыгъым», «Гогерджинлер»; **Ю. Темиркъая** «Гуль мевсими», «Озенлер», «Мелевше», «Дагъ чокърагъы»; **И. Абдураман** «Тереклер»; **Ю.Болат** «Къойсыз чобан»; **И. Асанин** «Къарылгъачлар, «Ай ве кунеш»; **Б.Мамбет** «Фидан», «Али ве кирпи».

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь войны прошедшие (4 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка»; **Р. Муедин.** «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» романындан парча); **Эмир Усеин Чалбаш.** «Йигирми эки йыл кокте» (отрывок); **Р.Халид.** Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ». «Дженк ветеранларына»; **Дж. Аметов.** «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести); **А.Велиев.** «Ордугъа багъышлангъан омюр» (рассказ о генерале И. Болатове).

Тема депортации в крымскотатарской литературе (6 ч.)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже».

А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

С. Эмин. Стихотворения «Кунъ келир», «Бир отъмек», «Сен олмасанъ».

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер», «Олар мында», «Савлыкъманкъал, севимли Къырым!», «Фырсаат тапты», «Меним антым».

Учебно-тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов		Количество контрольных работ
	Авторская	Рабочая	
Введение. Устное народное творчество	14ч.	6ч.	1 контрольное тестирование
Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях	8ч.	4ч.	
Уроки нравственности	16ч.	8ч.	1сочинение
Природа Крыма в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов	12ч.	5ч.	1 контрольное тестирование
Сквозь огонь войны прошедшие	8ч.	5ч.	1 контрольное тестирование
Трагические страницы депортации	14ч.	6ч.	1сочинение
Итого	68ч.	34ч.	5

Календарно-тематическое планирование

№	Число		Содержание
	План	Факт	
Введение (1ч.) Устное народное творчество (5ч.)			
1.	03.09		Литература как искусство слова.
2.	10.09		Крымскотатарский фольклор. Пословицы и поговорки.
3.	17.09		Крымскотатарские народные сказки. Жанры фольклора.
4.	24.09		Внеклассное чтение.№1. Анекдоты про Ахмет ахая и Насреддин оджа.
5.	01.10		Литературная сказка. Э.Селямет. «Алтын балта акъкъында масал».
6.	08.10		Контрольная работа (тестирование) по теме: «Устное народное творчество».
Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (4ч.)			
7.	15.10		Бекир Чобан-заде Судьба Родины в лирике. Стихотворение «Родной языкъ»
8.	22.10		Дж.Керменчикли «Наш язык». Понятие о поэзии.
9.	29.10		Р.Бурнаш «Сакъавланма ,эй кадай». Понятие ритм и рифма.
10.	12.11		Р.Мурад. «Родной язык». Понятие строфа. О.Амит. «Родина моя».
Уроки нравственности (8ч.)			
11.	19.11		Драматизм произведения Н.Челебиджихана. Къарылгъачлар дуасы. («Молитва ласточек»)
12.	26.11		Рассказ о трагической судьбе героя. Ю.Болат «Балта». Воспитание чувства милосердия.
13.	03.12		Контрольное сочинение №1 «Ватангъа севги» («Любовь к родной земле»)
14.	10.12		И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы», «Бостанда».
15.	17.12		А.Дерменджи «Таир и Мурат». Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.
16.	24.12		Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири», «Хор олмасын аналар».

№	Число		Содержание
	План	Факт	
17.	14.01		Ч.Али. Рассказ «Отъмекнинъ такъдири». Героизм маленького героя произведения.
18.	21.01		Ч.Али. Рассказ «Отъмекнинъ такъдири». Героизм маленького героя произведения.
Природа Крыма в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов (5ч.)			
19.	28.01		Красота родной природы в произведении Б.Чобан-заде. «Булутлар».
20.	04.02		Эшреф Шемьи-заде «Саба» .Образ Родины в стихах о природе.
21.	11.02		Р.Фазыл «Инсан ве табиат» («Человек и природа»). Связь человека с окружающим миром.
22.	18.02		Т.Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери». Место и роль пейзажа в художественном произведении.
23.	25.02		Контрольная работа (тестирование) по теме: «Природа Крыма в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов»
Сквозь огонь войны прошедшие (5ч.)			
24.	03.03		И.Асанов Рассказ Биринджи разведка («Впервые на разведке»)
25.	10.03		Р.Муедин. «Партизанларнен алякъа» (отрывок из романа«Сложные судьбы») Образ девушки в произведениях о войне.
26.	17.03		Р.Халид. Стихотворение «Шинелиме бакъкъанда». Поэзия военных лет.
27.	24.03		Дж.Аметов «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (отрывок из повести).
28.	31.03		Контрольная работа (тестирование) по теме: «Сквозь огонь войны прошедшие».
Трагические страницы депортации (6ч.)			
29.	07.04		Э.Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» («Печаль») Отображение трагических страниц депортации в литературе.
30.	14.04		А.Велиев. Стихотворения «Анама» («Маме»). «Такъдир» («Судьба»)
31.	21.04		Ш.Селим. Стихотворения « Анам» («Мама»), «Тюшюндже» («Воспоминания»)
32.	21.04		Контрольное сочинение №2. Образ матери в крымскотатарской литературе.
33.	05.05		И.Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз «Может быть, мы ещё встретимся».
34.	12.05		Урок повторения и закрепления пройденного материала.

Лист коррекции

[illegible]

