

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
 Симферопольского района Республики Крым
 ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
 тел. (0652) 34-72-36, e-mail mazanka_school@mail.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО
 на заседании
 педагогического совета
 Протокол от 21.02.2020 г. №22

УТВЕРЖДЕНО
 Директор  Мухомова Н.Ю.
 Приказ от 26.02.2020 №91



Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно- прикладному искусству

Содержание

1	Пояснительная записка	Стр.
1.1	Актуальность и новизна программы	2
1.2	Цель и задачи реализации программы	3
1.3	Уровень сложности и направленности	4
1.4	Категория учащихся	4
1.5	Объем и срок освоения программы	5
1.6	Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности	5
1.7	Условия реализации программы	6
1.8	Планируемые результаты освоения программы	6
2	Содержание программы	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Календарный учебный график	7
2.3	Рабочие программы	7
3	Организационно-педагогические условия	14
3.1	Кадровые	14
3.2	Материально —технические	15
3.3	Учебно-методические	15
4	Оценка качества освоения программы	15
4.1	Формы контроля	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Актуальность и новизна программы

- Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основании следующих нормативных документов:
- Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» П. 7 ч. 3 ст. 26, 28;
- Указ Президента РФ от 01.06. 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р «О государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р;
- Конвенция о правах ребенка от 15.09.1990 г.;
- Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения.

Дополнительное образование -это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя, как личность предоставляет ученику возможность развития по силам и интересам;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле

деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь неравнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный сознательный путь. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего

удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей учащихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся.

1.3. Уровень сложности и направленности

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организовано по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

Уровень сложности	Специфика
Стартовый	– освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой предметной области; общедоступные и универсальные формы обучения; – минимальная сложность материала
Базовый	– освоение определенного вида деятельности, специализированных знаний, развитие приобретенных ранее навыков; специальные методы и приемы обучения; – средняя степень сложности материала

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусматривается при разработке и реализации программы размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникативной сети Интернет, в печатном виде, в машинописном виде, в формате доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде.

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Более подробная дифференциация материала по многообразию уровней сложности осуществляется исходя из содержательно-тематической специфики программы.

1.4. Категория учащихся

К освоению образовательных программ допускаются обучающиеся школы в возрасте от 6,5 до 18 лет без предъявления требований к уровню образования, если иное не

обусловлено спецификой реализуемой программы. При наличии свободных мест к обучению допускаются обучающиеся из других общеобразовательных организаций.

1.5. Объем и срок освоения программы - 1 год

1.6. Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности

Обучение осуществляется очно.

Особенности организации учебного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программам организуется с учетом особенностей их психофизического развития. Кроме того, при реализации программ создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Сроки обучения по программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии – для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов может осуществляться при соблюдении следующих условий:

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- адаптация официального сайта школы в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов;

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- доступ обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию школы, располагающему местом для размещения собаки-поводыря в часы обучения самого воспитанника;

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));

- предоставление надлежащих звуковых средств воспроизведения информации;

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения школы, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Численный состав объединения уменьшается при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 5 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах и (или) группах при условии набора такой группы.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по программам может осуществляться на основе программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

1.7. Условия реализации программы

Предоставление образовательных услуг по образовательным программам может осуществляться в течение всего календарного года. Обучающиеся школы осваивают образовательную программу без отрыва от обучения по основной общеобразовательной программе. Программы реализуются структурным подразделением школы как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом. Если требуется организовать ускоренное обучение, обучение в заочной, очно-заочной формах (если такие формы – исключение, а не общее правило), на дому, в медорганизации или провести занятия, требующие индивидуальной формы проведения, образовательная деятельность осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами (далее – ИПУ). Порядок обучения по ИПУ определяется локальным актом школы.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности программы. Каждый обучающийся вправе заниматься в нескольких объединениях и переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

При реализации программ возможно проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, выездные занятия, консультации, выполнение итоговой аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

- Участие в творческих конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Возможные формы итоговой аттестации: тестирование, защита реферата, зачет, выполнение проекта или творческой работы, выставка.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Одной из важнейших задач учреждения дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, создание для каждого обучающегося ситуации успеха и поддержка стремления к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – декоративно-прикладном.

Организация прикладной деятельности учащихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям. Изучение традиций, особенностей русского народа при работе с разнообразным художественным материалом приобщает детей к художественному творчеству, позволяет ощутить связь времен. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

Задачи воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

Задачи развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;

Задачи мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность

Задачи социально - педагогические:

- формирование общественной активности, реализация социума

2.1. Учебный план

Название объединения	Форма организации деятельности	Год обучения	Возраст детей	Всего в неделю	Всего в год
Радуга	Групповая	1	6,5-18	1	15

2.2. Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных	Количество учебных
		дней	дней
01.09.2020г	22.05.2021г	33/34	33/34

Расписание занятий объединения «Радуга»

День недели	Радуга	Количество учебных часов
Среда	16.00-16.45	1

2.3. Рабочие программы

Программа ДО «Радуга» является адаптированной. По целевой направленности является прикладной, по срокам реализации рассчитана на 1 год. Занятия проводятся раз в неделю по 1 часу (34 в год). Возраст обучающихся 6,5-18 лет. Занятия проходят в группах от 5 человек.

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая

работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера. Они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Художественная обработка бумаги, работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка.

Цель данной программы: овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.
- ознакомить с основами проектной деятельности и показать школьникам место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.

Задачи воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

Задачи развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления;

Задачи мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность

Задачи социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация социума

Формы проведения занятий : индивидуально-групповая , по 1 занятию в неделю, продолжительностью по 35 минут в течении 1 года. Группы комплектуются с учетом возраста детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6,5-18 лет.

Предусмотрены, как теоретические: рассказ педагога, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, занятие - сказка, посиделки, так и

практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, в качестве подарков.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности, она позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного плана МБОУ «Мазанская школа». Для успешного функционирования кружка необходимо :

- помещение (кабинет) для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно- гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога
- учебно-наглядные пособия

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того, чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Ожидаемые результаты личностные:

- способен прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- способен проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- способен познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- готов прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- готов бережно относиться к природным ресурсам;
- владеет информационной и художественной культурой;
- способен к толерантному отношению в коллективе;
- владеет чувством любви и бережным отношением к произведениям народного и профессионального искусства.

познавательные:

- способен анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладает художественно прикладными и творческими способностями;
- способен быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности.

метапредметные (базовый уровень):

- способен развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- владеет культурой мышления и ведения дискуссий, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способен акцентировать внимание на разнообразии форм живой природы и учить выделять характерные особенности природы;
- способен развивать речь, обогащать словарный запас, овладевать выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- способен к развитию образного и ассоциативного мышления посредством анализа, синтеза, сравнения;
- готов к развитию мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
- способен видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

повышенный уровень:

- овладевает принципами формообразования изделий из бумаги, картона, фомирана, бросового и природного материала;
- способен самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- способен самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную художественно-творческую деятельность;
- способен оценивать технологические свойства сырья, материала и область их применения;
- способен сочетать образное и логическое мышление в процессе проектной деятельности;
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- способен различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

регулятивные:

- способен рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты;
- способен применять усвоенные знания на практике;
- способен разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

предметные (базовый уровень):

- способен планировать и выполнять практическое задание с опорой на технологическую карту
- способен изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликации, оригами, моделирования;
- готов следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- готов подбирать художественный материал (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- готов составлять композиции в технике квиллинг, модульное оригами на определенную тему;

- готов создавать художественные образы декоративного изделия из бросового материала согласно авторскому замыслу;
- готов соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правила санитарии и гигиены;

повышенный уровень:

- готов рационально использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
- овладевает алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- готов распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
- способен выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- способен обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества.

Тематический план

№	Разделы и темы	количество часов		
		всего	теор.	прак.
1	Введение	1	1	0
2	Декупаж	3	0,5	2,5
3	Вышивание	6	1	5
4	Бисероплетение	6	1	5
5	Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток	2	0,5	1,5
6	Лоскутная пластика	5	1	4
7	Квиллинг	2	0,5	1,5
8	Чудесная мастерская	3	1	2
9	Канзаши	2	0,5	1,5
10	Работа с соленым тестом	4	1	3
11	ИТОГО:	34	8	26

Содержание программы:

Введение

Основные теоретические сведения. Инструктаж по ТБ

Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Декупаж

Теория: Знакомство с новой техникой «Декупаж», с историей появления техники в России. ПТБ при работе с клеем. Основы композиции, работа с цветовым кругом.

Практика: выполнение творческих работ (тарелка, рамка, и т.д)

Вышивание

Основные теоретические сведения

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки.

Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

Использование вышивки в современном мире. Знакомство с видами вышивки разных народов. Знакомство с технологией японской вышивки – темари и вышивкой шелковыми лентами

Вышивка по картону «изонить». Материалы, инструменты для работы. Композиции в технике «изонить». Технология заполнения различных углов, окружностей. Варьирование углов, окружностей в композициях.

Практические работы

Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузловое закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.

Разметка шара на части. Подбор ниток в зависимости от основы. Составление эскиза для вышивки. Вышивание простых и сложных узоров.

Практические работы («изонить»). Деление окружности на 3,4,5,6,8,10, 12 частей. Подбор ниток в зависимости от цвета основы. Составление эскиза для вышивки. Вышивание композиций по собственным эскизам.

Варианты объектов труда

Скатерть, салфетка, фартук, носовой платок.

Панно, рамка для фотографии, закладка.

Образцы узоров темари.

Панно из шелковых лент

Бисероплетение

Основные теоретические сведения

Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ, Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия. Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.

Бисерная скульптура: объемные изделия из бисера

Практическая работа

Сортировка бисера. Плетение узора по составленным и готовым схемам.

Скульптурки из бисера: Цветы, овощи, фрукты, насекомые, животные и т.д

Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах.

Плетение узора по составленным и готовым схемам

Варианты объектов труда: Колье, браслет, серьги, комплект. Скульптурки из бисера на тему «Зоопарк»

Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток

Основные теоретические сведения

Возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение .

Практические работы

Способы выкраивания деталей цветка. Технология изготовления цветов из кусочков ткани. Роза из сложенной ленты, из мотка ленты, из прошивной и соборенной ленты. Георгин из капроновой ленты.

Варианты объектов труда.

Цветочная композиция из стилизованных цветов.

Объекты труда: панно, букет, цветы для отделки платья, шарфика и др.

Лоскутная пластика

Основные теоретические сведения

Краткие сведения из создания изделий из лоскутка. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной техники: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева. Подготовка материалов к работе (определение прочности окраски, стирка, накрахмаливание). Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов орнамента.

Технология соединения деталей между собой. Использование прокладочных материалов.

Практические работы

Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой элементов орнамента из лоскутков с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Варианты объектов труда

Прихватка, салфетка, диванная подушка

Квиллинг

Основные теоретические сведения

Возможности бумагопластики. Техника квиллинга.

Практические работы

Технология изготовления цветных полос бумаги для работы. Работа с готовыми полосками.

Варианты объектов труда.

Панно., объемные изделия

Чудесная мастерская

Основные теоретические сведения

Пластик. Использование отходов пластика в ДПТ. Использование подручных предметов, отходы производства для изготовления декоративных украшений, поделок, панно и др.

Практические работы

Изготовление и роспись пластика и стекла. Макароны изделия в ДПТ. Плетение из бумаги

Варианты объектов труда.

Бабочки из пластиковых бутылок.

Панно или сервиз из макаронных изделий.

Коллекция изделий из пакетов, одноразовых стаканчиков, тарелок и т.д.

Канзаши

История японского вида рукоделия-канзаши. Рабочее место для выполнения канзаши. Технология выполнения лепестков для канзаши. Разновидности канзаши.

Практические работы

Изготовление элементов для канзаши

Варианты объектов труда.

Бабочки, цветы из канзаши.

Работа с соленым тестом

Рабочее место для работы с соленым тестом. Инструменты и приспособления. Способы лепки из теста

Практические работы

Изготовление из соленого теста объемных изделий

Варианты объектов труда.

Панно, животные, цветы, фрукты и овощи, блюда и т.д.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Кадровые

№	Объединение	Педагог дополнительного образования	Образование	Стаж работы
1	Радуга	Свалухина А.А.	Высшее	7 лет

Требования к педагогу дополнительного образования

Нормативный документ	Общие требования к квалификации	Требования к квалификации, когда работник не соответствует общим
Квалификационный справочник	Высшее профессиональное образование или профессиональное образование в соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского без предъявления требований к стажу работы	Высшее профессиональное образование или профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы
Профессиональный стандарт	Высшее или профессиональное образование в укрупненных направлениях высшего специальностей среднего профессионального звания педагогические	Высшее либо среднее профессиональное в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования. Условие: образование должно соответствовать дополнительным предпрофессиональным программам, которые реализует организация.

3.2. Материально – технические

Для занятий по реализации ДООП используется учебный кабинет

3.3. Учебно-методические

Методика выполнения программы включает в себя следующие аспекты: методы и формы проведения занятия.

- словесные: устное изложение изучаемого материала (рассказ); анализ выполнения предстоящей работы; беседа – диалог, из которого учащиеся получают дополнительные сведения об изучаемом предмете;
- наглядные: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме, и т.д.;
- практические творческие работы.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы контроля

Организация и участие школьных выставок и участие в районных творческих конкурсах.