

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа» Симферопольского района Республики Крым  
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,  
e-mail school\_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Протокол №

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

руководитель МО:

Веджатова Е. А.

---

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР:

\_\_\_\_\_ М.В. Акуратова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ

«Мазанская школа»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Мусинова

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2157951)**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 1 класса начального общего образования**

**на 2022/2023 учебный год**

**Разработала**  
**Учитель начальных классов**  
**Веджатова Е. А.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

В соответствии:

- с конструктором программ и примерной рабочей программой по предмету «Литературное чтение», Министерства Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.;
- с учебниками образовательной системы «Школа России» «Азбука», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина; Учебник для общеобразовательных организаций; в двух частях; 5-е издание; Москва «Просвещение, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», «Литературное чтение 1 класс.», авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина; Учебник для общеобразовательных организаций в двух частях; 5-е издание; Москва «Просвещение, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».
- электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://uchi.ru/>, <https://infourok.ru/>.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе отводится 3 часа в неделю, всего 99 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Развитие речи**

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

### **Раздел 2. Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

### **Раздел 3. Чтение. Графика**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Знакомство с русским алфавитом

как последовательностью букв  
**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа, С В Михалкова, В Д Берестова, В Ю Драгунского и др ) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, А К Толстого, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Бар-то, С Я Маршака и др ) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных

произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру, Р С Сефа и др ) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений Цель и значение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого

наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол иче ств о час ов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>		
	<b>Раздел 1. Развитие речи</b>		
1.1.	Понимание текста при его прослушивании. Речь устная и письменная	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу:	1	
	<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>		
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слог. Деление слов на слоги	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Ударение	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Звуки в словах. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Слог- слияние. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу:	5	
	<b>Раздел 3. Чтение. Графика</b>		
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое	40	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



	чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		
3.3.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		46	

	<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>		
1	Произведения о детях и для детей	14	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Произведения о родной природе	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Произведения о маме. Я и мои друзья	7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Произведения о братьях наших меньших	6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		47	
Итого по программе:		99	



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»  
Симферопольского района Республики Крым  
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,  
e-mail school\_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол №  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
руководитель МО:  
Веджатова Е. А.

---

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по УВР:  
\_\_\_\_\_ М.В. Акуратова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ  
«Мазанская школа»  
\_\_\_\_\_ И.Ю. Мусинова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Календарно-тематическое планирование**  
**по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**  
**ФГОС НОО**  
**1-А класс**

**Разработала**  
**учитель начальных классов**  
**Веджатова Е. А.**



## Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Раздел, тема урока	Количе ство часов	Дата	
			план	факт
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Работа с детской книгой. Сказка «Гуси-лебеди»	1	02.09	
2.	Слово и предложение. Работа с детской книгой. Сказка «Теремок», «Репка»	1	05.09	
3.	Слог. Деление слов на слоги	1	07.09	
4.	Ударение. Ударный слог. Работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина	1	08.09	
5.	Звуки в словах. Звуки в окружающем мире и в речи. Работа с детской книгой. Сказка «Волк и семеро козлят»	1	12.09	
6.	Слог – слияние. Обобщение пройденного материала. Работа с детской книгой. Сказка «Муха-Цокотуха»	1	14.09	
7.	Гласный звук [а], буквы А, а. Работа с детской книгой. Сказка «Лиса и волк»	1	16.09	
8.	Гласный звук [о], буквы О, о. Работа с детской книгой. Сказка «Маша и медведь»	1	19.09	
9.	Гласный звук [и], буквы И, и. Работа с детской книгой. Сказка «Лиса и журавль»	1	21.09	
10.	Гласный звук [ы], буква ы. Работа с детской книгой. Сказка «Курочка Ряба»	1	23.09	
11.	Гласный звук [у], буквы У, у. Работа с детской книгой. Сказка «Гадкий утенок»	1	26.09	
12.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Работа с детской книгой. Сказка «Никита Кожемяка»	1	28.09	
13.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	30.09	
14.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Работа с детской книгой. Сказка «Кот в сапогах»	1	03.10	
15.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина	1	05.10	
16.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Работа с детской книгой. К.И. Чуковский Сказки	1	07.10	
17.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Работа с детской книгой. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	10.10	
18.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	12.10	
19.	Гласные звуки [й'э], [э], буквы Е,е. Работа с детской книгой. Сказка «По щучьему веленью»	1	14.10	
20.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	17.10	
21.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	19.10	
22.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение предложений с интонацией	1	21.10	

23.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	24.10	
24.	Сопоставление слогов и слов с буквами З и С	1	26.10	
25.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Работа с детской книгой. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	28.10	
26.	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. Чтение предложений с интонацией	1	07.11	
27.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т	1	09.11	

28.	Гласные буквы Я, я.	1	11.11	
29.	Буква я в начале, середине и на конце слов	1	14.11	
30.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1	16.11	
31.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	18.11	
32.	Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К	1	21.11	
33.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией	1	23.11	
34.	Буква мягкий знак (ь) – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	25.11	
35.	Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова	1	28.11	
36.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	30.11	
37.	Сочетание ши. Чтение слов и предложений. Работа с детской книгой. Сказка «Три медведя»	1	02.12	
38.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Работа с детской книгой. Сказка «Дюймовочка»	1	05.12	
39.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Работа с детской книгой. Сказка «Мужик и медведь»	1	07.12	
40.	Гласные буквы Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1	09.12	
41.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1	12.12	
42.	Звук [й'], буквы Й, й	1	14.12	
43.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Работа над текстом «Хлеб – всему голова»	1	16.12	
44.	Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у], [у]. Работа с детской книгой. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	19.12	
45.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука	1	21.12	
46.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	23.12	
47.	Чтение предложений с интонацией. Работа с детской книгой. К.И. Чуковский «Мойдодыр»	1	26.12	
48.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Развитие осознанного и выразительного чтения	1	28.12	

49.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ Работа с детской книгой. Сказка «По шучьему велению»	1	30.12	
50.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение предложений с интонацией. «Светофор»	1	09.01	
51.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (ь, ъ). Развитие осознанного чтения. «Правда всего дороже»	1	11.01	
52.	Русский алфавит. Обобщение и закрепление изученного материала	1	13.01	
53.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1	16.01	
54.	Одна у человека родная мать – одна и Родина. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1	18.01	
55.	История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь»	1	20.01	
56.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. А.С. Пушкин. Сказки	1	23.01	
57.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Рассказы Л.Н. Толстого для детей	1	25.01	
58.	Произведения К.Д. Ушинского для детей	1	27.01	

59.	Стихи К.И. Чуковского «Телефон». К.И. Чуковский «Путаница»	1	30.01	
60.	В.В. Бианки «Первая охота». Рассказы В.В. Бианки о животных	1	01.02	
61.	С.Я. Маршак – детский поэт. Стихи С.Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1	03.02	
62.	Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	06.02	
63.	Произведения А.Л. Барто для детей. «Помощница»	1	08.02	
64.	А.А. Барто «Зайка», «Игра в слова»	1	10.02	
65.	Стихи С.В. Михалкова. Стихи Б. Заходера	1	13.02	
66.	Стихи В. Д. Берестова. Проверим себя и оценим свои достижения	1	15.02	
67.	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы»	1	17.02	
68.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	27.02	
69.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	01.03	
70.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Боролицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	03.03	
71.	И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	06.03	
72.	<b>Проект № 1.</b> «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок». Обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	10.03	
73.	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	13.03	
74.	Загадки, песенки. Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	15.03	

75.	Сказки А.С. Пушкина	1	17.03	
76.	Русская народная сказка «Петух и собака».Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	27.03	
77.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет...».	1	29.03	
78.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей»	1	31.03	
79.	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1	03.04	
80.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1	05.04	
81.	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». <b>Проект № 2.</b> «Составляем сборник загадок»	1	07.04	
82.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1	10.04	
83.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». <b>Чтение вслух</b>	1	12.04	
84.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1	14.04	
85.	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	19.04	
86.	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	21.04	
87.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	24.04	
88.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	26.04	
89.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	28.04	

90.	С. Маршак «Хороший день», Я. Аким «Моя родня».	1	03.05	
91.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	05.05	
92.	Их старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	10.05	
93.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». <b>Проект № 3.</b> «Наш класс – дружная семья»	1	12.05	
94.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	15.05	
95.	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1	17.05	
96.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	19.05	
97.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	22.05	
98.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	24.05	
99.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Обобщение изученного материала	1	26.05	





