

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
e-mail school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №

«___» _____ 2022 г.

руководитель МО:

_____ Лотоцкая Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР:

_____ М.В. Акуратова

«___» _____ 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Мазанская школа»

_____ И.Ю. Мусинова

Приказ № ___ от «___» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература (русская)»

ФГОС ООО

7- А класс

Разработала: Лотоцкая Е.В.

Рабочая программа по курсу "Родная литература (русская)" для 7-А класса разработана на основе нормативной базы:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. М.: Просвещение, 2016.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1577 от 31.12.2015 года).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 года.
4. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.
5. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
6. Учебным планом МБОУ «Мазанская школа» Симферопольского района в Республике Крым на 2022/2023 учебный год (из расчета 1 учебный час в неделю за счет инвариантной части учебного плана). Общее количество часов в год - 34 часа.
7. Приказом по МБОУ «Мазанская школа» от 31.08.2022 № 463 «Об утверждении рабочей воспитательной программы воспитания». С учетом: «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Главная цель изучения курса "Родная литература (русская)" на ступени основного общего образования - воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Место предмета в курсе "Родная литература (русская)"

На данный курс по программе положено 34 часа в учебном году, по учебному плану школы - 34 часов в году (1 часа в неделю).

Основное содержание рабочей программы по курсу.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно - исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Устное народное творчество (русский фольклор, былины, сказания, пословицы, поговорки; образ богатыря-защитники земли Русской)

Древнерусская литература (сказания, моления, повести; «Моление Даниила Заточника; «Повесть о горе и злосчастии», «Сказание о Борисе и Глебе»).

Русская литература XVIII в. (А.В. Сумароков «Эпиграмма»).

Русская литература XIX в. (И.А. Крылов, А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», И.С. Тургенев «Бурмистр», «Певцы», А.П. Чехов «Тоска», «Смех сквозь слезы»,

А. И. Куприн «Изумруд»).

Русская литература XX в. (творчество А. Аверченко; проблемы межличностных отношений и нравственности в произведениях Тэффи, М. Зощенко,

В. Астафьева, В. Шукшина, Е. Носова).

Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса

Личностные результаты

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;

извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела (темы)	Общее кол-во часов
1	Русский фольклор	3
2	Древнерусская литература	3
3	Литература XVIII века	2
4	Из литературы XIX века	10
5	Литература XX века	16
Итого за год		34 часа
Практическая часть		
Сочинения		2
Практикум		2

16			
----	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дано по	Дано по	Наименование разделов, тем (тема урока)
Русский фольклор (3 часа)			
1	05.09		Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей»
2	12.09		Героические былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»
3	19.09		Героические былины. «Святогор- богатырь»
Древнерусская литература (3 часа)			
4	26.09		Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.
5	03.10		«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.
6	10.10		«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. Тестирование.
Литература XVIII века (2 часа)			
7	17.10		Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма».
8			В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
Литература XIX века (10 часов)			
9			Литература XIX века. И. А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
10			А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
11			А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
12			И. С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.
13			И. С. Тургенев. «Певцы». Роль таланта
14			А. П. Чехов. «Госка», «Размазня».
15			А. П. Чехов. «Смех сквозь слезы»
16			А. И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

17		А. И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
18		Развитие речи №1. Сочинение № 1 по произведениям литературы XIX века
Литература XX века (16 часов)		
19		А. Аверченко. Характеристика раннего творчества писателя.
20		А. Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе.
21		Сатирические произведения. Сатира. Юмор.
22		Практикум № 2. Анализ отрывка из произведения
23		Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
24		М. Зощенко. «История болезни». Выразительное чтение
25		М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.
26		Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). Тестирование.
27		Практикум № 3. Обучение анализу стихотворения.
28		В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
29		В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
30		В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
31		Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.
32		Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.
33		Развитие речи № 2. Сочинение №4 по произведениям литературы XX века
34		Урок-викторина по изученным произведениям

Лист коррекции

По предмету Родная(русская) литература

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено курирующим зам. директора
Дата класс	№ урока по КТП	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции <i>Варианты: Объединение тем (указать с какой, № урока); домашнее изучение с последующей контрольной работой; организация он-лайн урока; другое</i>	

