

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
e-mail school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №
«__» _____ 2022 г.
руководитель МО:
_____ Е.В. Лотоцкая

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ М.В. Акуратова
«__» _____ 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Мазанская школа»
_____ И.Ю. Мусинова
Приказ № _____ от «__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»

ФГОС ООО

6 - 8 класс

Разработала : Мамутова Эльмира Шевкетовна

с. Мазанка – 2022 год

Рабочая программа для 6-8 классов по музыке разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;
- федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденными приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (в ред.приказа от 03.06.2011 № 1994);
- авторской программой «Музыка» 6-8 класс, Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М.: Просвещение, 2011г.;
- с ФЗ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», приказа Министерства образования №712 «О внесении изменений в основную общеобразовательную программу ООО» и приказа по МБОУ «Мазанская школа» от 31.08.2022 г. №463 «Об утверждении рабочей программы воспитания»
- учебного плана МБОУ «Мазанская школа» на 2022/2023 учебный год
- данная программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю
- согласно методических рекомендаций преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Республики Крым в 2022-2023 учебном году и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Используемый УМК:

- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 6 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2014;
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 7 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2015
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 8 класс - М.: «Просвещение», 2017г.;
- Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 классы. / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017г.. – 230 с.;

Фонохрестоматии:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 - 8класс

Авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,-М., Просвещение.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации;

Республики Крым

Планируемые результаты

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные : характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные : обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. (34 ч.)

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. (16 ч.)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая,

оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кант, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня – прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки. (18 ч.) Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

7 класс. Музыка в современном мире: традиции и инновации. (34 ч.)

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки. (16 ч.)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (18 ч.)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

8 класс. Традиции и новаторство в музыке (34ч.)

В 8-ом классе представлено два тематических раздела:

Раздел 1. Классика и современность (16 ч.)

Значение классической музыки в жизни людей, общества.

В музыкальном театре: опера, балет, мюзикл, рок-опера. Закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля, интонационно-образный анализ взаимозависимости и взаимодействия происходящих в нем явлений и событий. Национальная принадлежность произведений, единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. Классификация музыкальных жанров, информации о музыке, ее создателях и исполнителях.

Музыка к драматическому спектаклю. Духовно-нравственная ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики, ее значение для развития мировой музыкальной культуры.

Музыка кино. Идентификация терминов и понятий музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний.

В концертном зале – симфония: прошлое и настоящее. Драматургия развития музыкальных образов симфонической музыки.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 ч.)

Развитие традиций оперного спектакля. Представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Портреты великих исполнителей. Традиции и новаторство в произведениях разных жанров и стилей. Оперное искусство зарубежных композиторов. Особенности драматургии классической оперы.

Современный музыкальный театр. Художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. Особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. Современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций. Художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов.

В концертном зале. Образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки. Ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства.

Значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.

Тематическое планирование (6 - 8 классы)

№ п/п урока	Тема	Количество часов			Количество контроль ных работ	
		К-во часов на изучение тем учебного раздела по классам				Кол- во часов на изуче
		6	7	8		

						ние темы	
Тематическое планирование 6 (А- Б) класс							
Музыкальный образ и музыкальная драматургия» (34 ч.)							
Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».			16				
1-2	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.					2	
3	Два музыкальных посвящения.					1	
4	Картинная галерея. Портрет в музыке и живописи.					1	
5	Уноси моё сердце в звенящую даль...»					1	
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Вечные истоки.					1	
7	Образы песен зарубежных композиторов.					1	
8	Искусство прекрасного пения. Обобщение материала 1 четверти					1	
9-10	Образы русской народной и духовной музыки.					2	
11	Фрески Софии Киевской.					1	
12	Перезвоны.					1	
13	Образы духовной музыки Западной Европы. .					1	
14	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».					1	
15	Авторская музыка: прошлое и настоящее.					1	
16	Джаз — искусство 20 века. Спиритчуэл и блюз. Обобщение материала 2 четверти					1	
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки».			18				
17-18	Образы камерной музыки.					2	
19	Ночной пейзаж. Ноктюрн.					1	
20-21	Инструментальный концерт.					2	
22	Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?»). Картинная галерея.					1	
23	Образы симфонической музыки.					1	
24-25	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.					2	
26	Исследовательский проект на тему «В каждой душе звучит музыка...»					1	

	Обобщение материала 3 четверти						
27-28	Программная увертюра.					2	
29-30	Мир музыкального театра.					2	
31	Образы киномузыки.					1	
32	Образы Крыма в камерной и симфонической музыке.					1	
33	Исследовательский проект по теме: «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего»					1	
34	Обобщение тем года по теме: «Я и музыка»					1	
	Итого					34	

Тематическое планирование 7 (А- Б) класс							
Музыка в современном мире: традиции и инновации (34ч.)							
Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки».				16			
1	Классика и современность					1	
2	Музыкальная драматургия –развитие музыки					1	
3- 4	В музыкальном театре. Опера.					2	
5	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки – новая эпоха в русском музыкальном искусстве					1	
6 -7	В концертном зале					2	
8	Героическая тема в музыке. Галерея героических образов.					1	
9	В музыкальном театре. Балет.					1	
10	Балет «Анюта» В. Гаврилина					1	
11	Камерная музыка. Вокальный цикл.					1	
12	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.					1	
13	Инструментальная музыка. Этюд. Прелюдия					1	
14	Концерт					1	
15	Сюита					1	
16	Обобщающий урок 2 четверти					1	
Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры» (18 часов)				18			
17	Два направления музыкальной культуры					1	
18	Религиозная музыка.					1	
19	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Л.Уэббера					1	
20	Светская музыка. Соната.					1	
21	Соната					1	

22	Празднества. Симфоническая картина. К.Дебюсси.					1	
23	Симфония					1	
24	«Образ Крыма в симфонической музыке, живописи и поэзии»					1	
25	Рапсодия					1	
26	Обобщающий урок 3 четверти					1	
27	Музыка народов Крыма					1	
28	Музыка народов мира					1	
29-30	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова					2	
31	Популярные хиты					1	
32-33	Исследовательский проект					2	
34	Обобщающий урок «Музыканты - извечные маги»					1	
Итого						34	

Тематическое планирование 8 (А-Б) класс

Традиции и новаторство в музыке (34ч.)							
Раздел 1. «Классика и современность»						16	
1	Классика в нашей жизни .					1	
2	В музыкальном театре. Опера.					1	
3	В музыкальном театре. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» Русская эпическая опера.					1	
4	В музыкальном театре. Балет.					1	
5	В музыкальном театре. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».					1	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.					1	
7	Мюзикл Ж. Пресгурвика «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»					1	
8	Обобщающий урок 1 четверти по теме «Классика и современность»					1	
9	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта "Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.					1	
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".					1	
11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»					1	
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец».					1	

13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта.					1	
14	Симфония № 5 П. Чайковского.					1	
15	Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир ,окружающий человека...					1	
16	Обобщающий урок 2 четверти по теме «Классика и современность»					1	
	<u>Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18ч.)</u>					18	
17	Музыканты -извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.					1	
18-19	Опера «Кармен» Ж. Бизе.					2	
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова					1	
21-22	Балет Р.К. Щедрина «Кармен – сюита»					2	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая					1	
24	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира					1	
25	Классика в современной обработке.					1	
26	Обобщающий урок 3 четверти по теме: «Традиции и новаторство в музыке»					1	
27-28	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович					2	
29	Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.					1	
30	Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».«Запевка», слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.					1	
31	Свет фресок Дионисия-миру. «Фрески Дионисия».Р. Щедрин.					1	
32	Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена» музыка Р. Щедрина.					1	
33	Музыка народов Крыма					1	
34	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок 4 четверти. Исследовательский проект.					1	

	Итого:					34	
	Итого в каждом классе		34	34	34		
	Всего по классам	102					

**Календарно-тематическое планирование
6- А класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1.«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16 ч.			
1			Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.
2			Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. А.Варламов «Красный сарафан»
3			Два музыкальных посвящения.
4			Картинная галерея. Портрет в музыке и живописи.
5			«Уноси моё сердце в звенящую даль...» С. Рахманинов. Теория
6			Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Вечные истоки. АИХП
7			Образы песен зарубежных композиторов. «Старинной песни мир» Ф.Шуберт. ХПД
8			Искусство прекрасного пения. Обобщение материала 1 четверти
9			Образы русской народной и духовной музыки. «Народное искусство Древней Руси».
10			Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.М.Березовский.
11			Фрески Софии Киевской
12			Перезвоны
13			Образы духовной музыки Западной Европы. Теория
14			Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». АИХП
15			Авторская музыка: прошлое и настоящее. ХПД
16			Джаз — искусство 20 века. Спиричуэл и блюз. Обобщение материала 2 четверти
Раздел 2.«Мир образов камерной и симфонической музыки» 18 ч.			
17			Образы камерной музыки. «Могучее царство Ф.Шопена»
18			Образы камерной музыки. Инструментальная баллада.
19			Ночной пейзаж. Ноктюрн.
20			Инструментальный концерт. « Времена года».
21			Инструментальный концерт.
22			Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?». Картинная галерея.
23			Образы симфонической музыки. Г.Свиридов. Теория

24			Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. В.А.Моцарт. АИХП
25			Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. П.И.Чайковский . ХПД
26			Исследовательский проект на тему «В каждой душе звучит музыка...» Обобщение материала 3 четверти
27			Программная увертюра. Л.Бетховен «Эгмонт»
28			Программная увертюра.П.Чайковский «Ромео и Джульетта»
29			Мир музыкального театра.Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».
30			Мир музыкального театра. Мюзикл. «Вестсайдская история».
31			Образы киномузыки - Н.Рота , И.О.Дунаевский. Теория
32			Образы Крыма в камерной и симфонической музыке. АИХП
33			Исследовательский проект по теме: «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего» ХПД
34			Обобщение тем года по теме: « Я и музыка»

**Календарно-тематическое планирование
6-Б класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1.«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16 ч.			
1			Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.
2			Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. А.Варламов «Красный сарафан»
3			Два музыкальных посвящения.
4			Картинная галерея. Портрет в музыке и живописи.
5			«Уноси моё сердце в звенящую даль...» С. Рахманинов. Теория
6			Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Вечные истоки. АИХП
7			Образы песен зарубежных композиторов. «Старинной песни мир» Ф.Шуберт. ХПД
8			Искусство прекрасного пения. Обобщение материала 1 четверти
9			Образы русской народной и духовной музыки. «Народное искусство Древней Руси».
10			Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. М.Березовский.
11			Фрески Софии Киевской
12			Перезвоны
13			Образы духовной музыки Западной Европы Теория
14			Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» АИХП
15			Авторская музыка: прошлое и настоящее ХПД
16			Джаз — искусство 20 века. Спиричуэл и блюз. Обобщение материала 2 четверти

Раздел 2.«Мир образов камерной и симфонической музыки» 18 ч.			
17			Образы камерной музыки. «Могучее царство Ф.Шопена»
18			Образы камерной музыки. Инструментальная баллада.
19			Ночной пейзаж. Ноктюрн.
20			Инструментальный концерт. « Времена года».
21			Инструментальный концерт.
22			Космический пейзаж». «Быть может, вся природа — мозаика цветов?». Картинная галерея.
23			Образы симфонической музыки. Г.Свиридов. Теория
24			Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. В.А.Моцарт АИХП
25			Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен. П.И.Чайковский ХПД
26			Исследовательский проект на тему «В каждой душе звучит музыка...» Обобщение материала 3 четверти
27			Программная увертюра. Л.Бетховен «Эгмонт»
28			Программная увертюра. П.Чайковский «Ромео и Джульетта»
29			Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».
30			Мир музыкального театра. Мюзикл. «Вестсайдская история».
31			Образы киномузыки - Н.Рота , И.О.Дунаевский. Теория
32			Образы Крыма в камерной и симфонической музыке.АИХП
33			Исследовательский проект по теме: «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего» ХПД
34			Обобщение тем года по теме: « Я и музыка»

**Календарно-тематическое планирование
7 – А класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1. « Особенности драматургии сценической музыки» 16 ч.			
1			Классика и современность.
2			Музыкальная драматургия –развитие музыки.
3			В музыкальном театре. Опера.
4			В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»
5			Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки – новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Теория
6			В концертном зале. Симфония №40 В.А.Моцарта. АИХП
7			В концертном зале. Симфония №5 Л. Бетховена. ХПД
8			Героическая тема в музыке. Галерея героических образов. Обобщающий урок 1 четверти.
9			В музыкальном театре. Балет.
10			Балет «Анюта» В. Гаврилина.
11			Камерная музыка. Вокальный цикл.
12			Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.
13			Инструментальная музыка. Этюд. Прелюдия.Теория

14			Концерт. АИХП
15			Сюита . ХПД
16			Обобщающий урок 2 четверти
Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры» 18 ч.			
17			Два направления музыкальной культуры
18			Религиозная музыка.
19			Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Л.Уэббера.
20			Светская музыка. Соната.
21			Соната.
22			Празднества. Симфоническая картина. К.Дебюсси.
23			Симфония Теория
24			«Образ Крыма в симфонической музыке, живописи и поэзии». АИХП
25			Рапсодия. ХПД
26			Обобщающий урок 3 четверти
27			Музыка народов мира
28			Музыка народов Крыма
29			Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова(история создания)
30			Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова(фрагменты)
31			Популярные хиты. Теория
32			Исследовательский проект .АИХП
33			Исследовательский проект ХПД
34			«Музыканты - извечные маги». Обобщающий урок 4 четверти.

**Календарно-тематическое планирование
7 – Б класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1. « Особенности драматургии сценической музыки» 16 ч.			
1			Классика и современность.
2			Музыкальная драматургия –развитие музыки.
3			В музыкальном театре. Опера.
4			В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»
5			Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки – новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Теория
6			В концертном зале. Симфония №40 В.А.Моцарта. АИХП
7			В концертном зале. Симфония №5 Л. Бетховена. ХПД
8			Героическая тема в музыке. Галерея героических образов. Обобщающий урок 1 четверти.
9			В музыкальном театре. Балет.
10			Балет «Анюта» В. Гаврилина.
11			Камерная музыка. Вокальный цикл.
12			Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.
13			Инструментальная музыка. Этюд. Прелюдия. Теория
14			Концерт. АИХП
15			Сюита . ХПД
16			Обобщающий урок 2 четверти
Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры» 18 ч.			

17			Два направления музыкальной культуры
18			Религиозная музыка.
19			Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Л.Уэббера.
20			Светская музыка. Соната.
21			Соната.
22			Празднества. Симфоническая картина. К.Дебюсси.
23			Симфония . Теория
24			«Образ Крыма в симфонической музыке, живописи и поэзии». АИХП
25			Рапсодия. ХПД
26			Обобщающий урок 3 четверти
27			Музыка народов мира
28			Музыка народов Крыма
29			Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова(история создания)
30			Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова(фрагменты)
31			Популярные хиты. Теория
32			Исследовательский проект .АИХП
33			Исследовательский проект ХПД
34			«Музыканты - извечные маги». Обобщающий урок 4 четверти.

**Календарно-тематическое планирование
8-А класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1. «Классика и современность» (16 ч.)			
1			Классика в нашей жизни .
2			В музыкальном театре. Опера.
3			В музыкальном театре. Опера. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» Русская эпическая опера.
4			В музыкальном театре. Балет.
5			В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».
6			В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Теория
7			Мюзикл Ж. Пресгурвика «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» АИХП
8			Обобщающий урок 1 четверти по теме «Классика и современность». ХПД
9			Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта "Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
10			Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".
11			«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»
12			Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец».
13			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта..Теория
14			Симфония № 5 П. Чайковского.АИХП
15			Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева.

			Музыка – это огромный мир ,окружающий человека... ХПД
16			Обобщающий урок 2 четверти по теме «Классика и современность»
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке 18 ч.			
17			Музыканты -извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.
18			Опера «Кармен» Ж. Бизе.
19			Опера «Кармен» Ж. Бизе.
20			Портреты великих исполнителей. Елена Образцова
21			Балет Р.К. Щедрина Кармен – сюита»
22			Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р.Щедрин.
23			Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Теория
24			Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. АИХП
25			Классика в современной обработке. ХПД
26			Обобщающий урок 3 четверти по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
27			В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович
28			В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович
29			Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.
30			Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».«Запевка», слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.
31			Свет фресок Дионисия-миру. «Фрески Дионисия».Р. Щедрин. Теория
32			Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрина. АИХП
33			Музыка народов Крыма. ХПД
34			Пусть музыка звучит. Обобщающий урок 4 четверти. Исследовательский проект
			Итого:34 часа

**Календарно-тематическое планирование
8-Б класс**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
Раздел 1. «Классика и современность» (16 ч.)			
1			Классика в нашей жизни .
2			В музыкальном театре. Опера.
3			В музыкальном театре. Опера. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь» Русская эпическая опера.
4			В музыкальном театре. Балет.
5			В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».

6			В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Теория
7			Мюзикл Ж. Пресгурвика «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви» АИХП
8			Обобщающий урок 1 четверти по теме «Классика и современность». ХПД
9			Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта" "Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
10			Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".
11			«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»
12			Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец».
13			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта..Теория
14			Симфония № 5 П. И. Чайковского. АИХП
15			Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир ,окружающий человека... ХПД
16			Обобщающий урок 2 четверти по теме «Классика и современность»
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке 18 ч.			
17			Музыканты -извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты) Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.
18			Опера «Кармен» Ж. Бизе.
19			Опера «Кармен» Ж. Бизе.
20			Портреты великих исполнителей. Елена Образцова
21			Балет Р.К. Щедрина Кармен – сюита»
22			Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р.Щедрин.
23			Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Теория
24			Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. АИХП
25			Классика в современной обработке. ХПД
26			Обобщающий урок 3 четверти по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
27			В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович
28			В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович
29			Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.
30			Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».«Запевка», слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.
31			Свет фресок Дионисия-миру. «Фрески Дионисия».Р. Щедрин. Теория
32			Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрина. АИХП
33			Музыка народов Крыма. ХПД
