

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530,
тел. (0652) 34-72-36, e-mail mazanka_school@mail.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол № _____
« ____ » _____ 2022 г.
руководитель МО:

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР:
_____ М.В. Акуратова
« ____ » _____ 2022г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Мазанская школа»
_____ И.Ю. Мусинова
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература (русская)»

ФГОС ООО

5 - Б класс

Разработала: Лисицына Е.Б.

с. Мазанка – 2022 год

Пояснительная записка

Основная программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
4. Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
5. Методических рекомендаций об особенностях преподавании русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2022/2023 учебном году;
6. Учебным планом МБОУ «Мазанская школа» Симферопольского района в Республике Крым на 2022/2023 учебный год (из расчета 1 учебный час в неделю за счет инвариантной части учебного плана). Общее количество часов в год - 34 часа.
7. Воспитательной программой МБОУ «Мазанская школа» «Школа – мой дом» ООО
 - Срок реализации программы - 2022/2023 учебный год.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для МБОУ «Мазанская школа» реализующей наряду с обязательным курсом литературы изучение родной литературы (русской).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Учебник: Литература. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (Литература. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014).

Главными целями изучения предмета «Родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными

действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В соответствии с целями и задачами литературного образования **изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:**

1. Создать условия для формирования, сохранения, укрепления и развития духовно-нравственных качеств личности ребёнка.
2. Создать условия для развития речи обучающихся.
3. Научить учеников видеть в художественном тексте ключевые образы и воспринимать их эмоциональную составляющую.

В 2022-2023 учебном году в 5 классе объем часов учебной нагрузки, определенного учебным планом школы, составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

Уровень обучения - базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

1. стартовую, полугодовую и итоговую контрольную работу,
2. обобщение и повторение изученного за год.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

должен уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Содержание учебного предмета (5 класс - 34 часа)

Устное народное творчество

Литература как искусство словесного образа — 1 час

Литература и жизнь. Литература как искусство словесного образа. Вымысел. Литература как учебный предмет. Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Литература и другие виды искусства.

Реальность и вымысел. Фольклор.

Малые жанры фольклора — 1 час

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания. Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц.

Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Роль средств художественной изобразительности. Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи.

Русские народные сказки — 3 часа. Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок.

«Хрустальная гора...». Волшебная сказка. Нравственно-философские основы волшебной сказки. Чудесное как условие достижения идеала. Структура волшебной сказки. Герой волшебной сказки. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. «Как старик домовничал». Бытовая сказка. Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. Положительный герой и его противники.

«Лиса и тетерев». Сказка о животных. Иносказательность. Своеобразие сюжета. Мораль сказки о животных. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Русская литература XIX—XX вв.

Зарубежная литература

Е.Л. Шварц. Сказка «Два клена» — 1 час. Слово о писателе. Специфика драматургического произведения: предназначенность для сценического воплощения. Сказка-пьеса. Читатель и зритель. Фольклорная основа сюжета. Образы героев. Нравственная проблематика сказки. Торжество добра и справедливости.

П.П.Бажов. Сказ «Малахитовая шкатулка» — 1 часа. Предание, сказ, сказка. Реальное и чудесное. Образ главного героя. Аллегорический образ Медной горы Хозяйки. Роль рассказчика.

В.М. Гаршин. Сказка «То, чего не было» — 1 час. Слово о писателе. Специфика сказки-притчи. Иносказательность.

И.А. Крылов. Басни «Демьянова уха», «Слон и Моська», «Волк и Ягнёнок» — 1 часа. Слово о писателе. Специфика басни. Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Аллегория и мораль, формы её воплощения. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен Крылова.

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» —1 час. Интерес Пушкина к истории России. Легендарное и художественное. Летописная основа произведения. Традиции народной поэзии в создании образов. Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады. Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси. Человек и судьба. Поэтический мир произведения.

Мир природы

А.А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Кот поет, глаза прищуря...», «Мотылек», «Мальчику» — 1 час. Слово о писателе. Философская проблематика стихотворений Фета. Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Природные образы и средства их создания. Поэтический мир стихотворения.

Календарно-тематическое планирование по Родной литературе (русской) 5 класс

№	Дано по плану		Дано по факту		Тема
	А	Б	А	Б	
					Устное народное творчество
1.					Фольклор. Малые фольклорные жанры
2.					Малые жанры фольклора. Загадка как метафора, вид словесной игры. Интерпретация текстов
3.					Русские народные сказки. Волшебная сказка. Нравственно-философские основы волшебной сказки. «Хрустальная гора...»: чтение и анализ сказки..
4.					Бытовая сказка. Поучительность бытовой сказки. «Как старик домовничал»: чтение и анализ сказки.
5.					Сказка о животных. Мораль сказки о животных. «Лиса и тетерев»: чтение и анализ сказки..
6.					Р.р №1 Проверочное сочинение на тему «Поучительность русских народных сказок»
7.					Авторская сказка «Сказка о царе Салтане»: сюжетно-композиционный анализ сказки. Сюжет и композиция произведения.

8.				Нравственная проблематика сказки А. С. Пушкина. Чтение и анализ сказки.
9.				Е.Л. Шварц. Слово о писателе. Специфика драматургического произведения. Сказка «Два клёна»: сюжетно-композиционный анализ сказки. Фольклорная основа сюжета.
10.				Образы героев. Главные и второстепенные персонажи. Чтение и анализ сказки-пьесы. Нравственная проблематика сказки.
11.				Р.р №2 Проверочный анализ сказки «Сказка о царе Салтане».
12.				Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством»: сюжетно-композиционный анализ сказки.
13.				Изображение быта в повести: чтение и анализ. Сочетание лиризма и юмора в повести.
14.				П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ «Малахитовая шкатулка»:
15.				Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.
16.				В.М. Гаршин. Слово о писателе. Сказка- притча «То, чего не было»: чтение и анализ сказки. Специфика жанра. Иносказательность
17.				Лиро-эпические жанры. Басня. И.А.Крылов. «Демьянова уха», «Слон и моська», «Волк на псарне»: чтение и анализ басни. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни.
18.				А.С. Пушкин. Стихотворение «Анчар»: чтение и анализ стихотворения. Специфика легенды. Отличие от сказки. Добро и зло в человеке и в мире.
19.				А.С.Пушкин. Интерес автора к истории России. «Песнь о вещем Олеге»: комментированное чтение. Летописная основа произведения. Традиции народной поэзии в создании образов. Признаки жанра баллады. Особенности композиции
20.				Р.р №3 Проверочное сочинение на тему « Противостояние добра и зла в мире»

21.					А.С.Пушкин. «Няне», «И.И. Пущину»: чтение и анализ стихотворений. Мотив дружбы, прочного союза друзей.
22.					М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Листок», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»): чтение и анализ стихотворений.
23.					А.А.Фет. Слово о поэте. Чтение и анализ стихотворений «Я пришёл к тебе с приветом.», «Кто поёт, глаза прищуря.».
24.					А.А.Фет. Чтение и анализ стихотворения «Чудная картина». Тема природы в русской поэзии.
25.					Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза» . «Есть в светлости осенних вечеров».
26.					Образ родины в русской поэзии. Чтение и анализ стихотворений И.С. Никитина
					«Русь», И. Северянина «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Образ времени и пространства, природные образы, образы предметов.
27.					И.А. Бунин. Слово о писателе. Чтение и анализ стихотворений «Листопад» (фрагмент Лес, точно терем расписной...»). «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора».
28.					Чтение и анализ стихотворений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.», Н.А. Заболоцкого «Гроза идёт».
29.					А.С.Грин. Слово о писателе. Чтение и анализ повести «Зелёная лампа».
30.					Р.р №4 Итоговый анализ стихотворения на выбор «Весенняя гроза», «Осень», «Листок», «Я пришел к тебе с приветом».

31.					Обучающее сочинение-рассуждение. «Что в жизни важнее: везение или упорный труд?»
32.					Ю.П.Казаков. Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа «Оленьи рога». Внутренний мир человека. Характер главной героини
33.					М.М.Зощенко. Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа из цикла «Лёлька и Минька»: «Ёлка». Столкновение мира взрослых и мира детей. Комическое начало.
34.					Чтение и анализ рассказов из цикла «Лёлька и Минька»: «Галоши и мороженое», «Золотые слова». Столкновение мира взрослых и мира детей. Повторение и обобщение пройденного за курс 5 класса.

Лист коррекции

По предмету «Родная литература (русская)»

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено курирующим зам. директора
Дата клас с	№ ур ока по КТП	Тема урока	Причина коррек ции	Дата	Форма коррекции Варианты: Объединение тем (указать с какой, № урока); домашнее изучение с последующей контрольной работой; организация он-лайн урока; другое	

