

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
e-mail school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №

«__» _____ 2022 г.

руководитель МО:

_____ Веджатова Е. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР:

_____ М.В. Акуратова

«__» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Мазанская школа»

_____ И.Ю. Муסיнова

Приказ №__ от «__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
ФГОС НОО
4-А класс

Разработала
учитель начальных классов
Волкова Н. А.

с. Мазанка – 2022 год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательного учебного учреждения разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
- с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Мазанская школа» Симферопольского района Республики Крым;
- с ФЗ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», приказа Министерства образования №712 «О внесении изменений в основную общеобразовательную программу НОО» и приказа по МБОУ «Мазанская школа» от 31.08.2022г. № 463 «Об утверждении рабочей программы воспитания»
- с авторской программой по предмету «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России», 1-4 классы пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г. Горещкий - М. «Просвещение». 2014г.;
- с Положением о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов;
- с методическими рекомендациями «Об организации образовательного процесса в начальной школе общеобразовательных организаций Республики Крым в 2022/2023 учебном году».

- В соответствии с учебным планом школы на 2022/2023 учебный год на изучение учебного предмета « Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год (3 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая

пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч.)

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.

Проект № 1 «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (17 ч.)

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

«Ашик–Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

К. Бальмонт «Русский язык»

Поэтическая тетрадь (7 ч.)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Саша».

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

Литературные сказки (13 ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Контрольная работа № 1.

Делу время – потехе час (9 ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Страна детства (7 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства».

С. А. Есенин « Бабушкины сказки».

Природа и мы (11 ч.)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

С. Есенин «Лебедушка».

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Родина (7 ч.)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Страна Фантазия (8 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г. – Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Контрольная работа № 2.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		Контрольные работы
		Авторская	Рабочая	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	0
2	Летописи, былины, жития	11	9	1
3	Чудесный мир классики	22	17	1
4	Поэтическая тетрадь	12	7	1
5	Литературные сказки	16	13	2
6	Делу время – потехе час	9	9	1
7	Страна детства	8	7	1
8	Поэтическая тетрадь	5	0	0
9	Природа и мы	12	11	1
10	Поэтическая тетрадь	8	0	0
11	Родина	8	7	1
12	Страна Фантазия	7	8	1
13	Зарубежная литература	15	13	2
	Итого	136	102	12

**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литературное чтение»**

№	Дата		Содержание
	по плану	по факту	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1.	02.09		Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.
Летописи, былины, жития (9 часов)			
2.	05.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
3.	07.09		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.
4.	09.09		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
5.	12.09		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
6.	14.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской.
7.	16.09		Житие Сергия Радонежского
8.	19.09		Обобщающий урок «Летописи. Былины. Жития».
9.	21.09		Проект № 1 « Создание календаря исторических событий». Тест № 1 по разделу «Летописи. Былины. Жития.»
Чудесный мир классики (17 часов)			
10	23.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин « Няне».
11	26.09		А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!».
12	28.09		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
13	30.09		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
14	03.10		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части
15	05.10		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
16	07.10		Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина
17	10.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»
18	12.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»
19	14.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
20	17.10		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев.
21	19.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». глава 15.
22	21.10		Л. Н. Толстой « Детство». Глава 19. Ивины.
23	24.10		Вн.чт. Творчество Л. Н. Толстого
24	26.10		А. П. Чехов « Мальчики»
25	28.10		А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
26	07.11		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»
27	09.11		Оценка достижений. Тест №2 по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (7 часов)			
28.	11.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский «Четыре желания»
29.	14.11		Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»
30.	16.11		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»
31.	18.11		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»
32.	21.11		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша». И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.
33.	23.11		.Обобщающий урок – игра. « Поэтическая тетрадь № 1». Вн. чт. Стихотворения о природе.
34.	25.11		Оценка достижений. Тест №3 « Поэтическая тетрадь № 1»
Литературные сказки (13 часов)			
35.	28.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
36.	30.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
37.	02.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои литературного текста.
38.	05.12		П.П. Бажов « Серебряное копытце» .
39.	07.12		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
40.	09.12		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
41.	12.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».
42.	14.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения.
43.	16.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части.
44.	19.12		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части.
45.	21.12		Оценка достижений. Тест №4 по разделу «Литературные сказки».
46.	23.12		Вн.чт. _Сказки любимых писателей.
47.	26.12		Контрольная работа за 1 полугодие
Делу время – потехе час (9 часов)			
48.	28.12		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»
49.	30.12		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.
50.	09.01		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения
51.	11.01		В. Ю. Драгунский « Главные реки».
52.	13.01		Вн. чт. Юмористические рассказы В. Драгунского
53.	16.01		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.
54.	18.01		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценировании произведения
55.	20.01		Обобщающий урок « Делу время – потехе час»

56.	23.01		Оценка достижений. Тест №5 по разделу «Делу время – потехе час»
Страна детства (7 часов)			
57.	25.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».
58.	27.01		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения.
59.	30.01		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»
60.	01.02		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
61.	03.02		М.М. Зощенко «Елка».
62.	06.02		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»
63.	08.02		С. А. Есенин « Бабушкины сказки». Тест №6 по разделу «Страна детства».
Природа и мы (11 часов)			
64.	10.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»
65.	13.02		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе
66.	15.02		С.Есенин «Лебёдушка»
67.	17.02		М.М. Пришвин « Выскочка».
68.	20.02		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.
69.	22.02		А. И. Куприн « Барбос и Жулька».
70.	27.02		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
71.	01.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа
72.	03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана
73.	06.03		Обобщающий урок – конкурс по разделу « Природа и мы»
74.	10.03		Оценка достижений. Тест № 7 по разделу «Природа и мы»
Родина (7 часов)			
75.	13.03		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.
76.	15.03		И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
77.	17.03		С.Д. Дрожжин « Родине». Авторское отношение к изображаемому
78.	27.03		А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»
79.	29.03		Поговорим о самом главном. « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
80.	31.03		Проект « Они защищали Родину».
81.	03.04		Обобщающий урок «Родина» Тест№ 10 по разделу «Родина».
Страна Фантазия (8 часов)			
82.	05.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»
83.	07.04		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.
84.	10.04		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.
85.	12.04		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

86.	14.04		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра
87.	19.04		Путешествие по стране Фантазии.
88.	21.04		Оценка достижений. Тест №11 по разделу «Страна Фантазия».
89.	24.04		Вн. чт. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)
Зарубежная литература (13 часов)			
90.	26.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
91.	28.04		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
92.	03.05		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.
93.	05.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.
94.	10.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.
95.	12.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев.
96.	15.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.
97.	17.05		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев.
98.	19.05		М. Твен « Приключения Тома Сойера».
99.	22.05		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.
100.	24.05		Контрольная работа № 2 за второе полугодие.
101.	26.05		Обобщающий урок «Зарубежная литература»
102.			Урок-игра «Литературные тайны»

