

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 97530,
e-mail: school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № _____

«__» _____ 2022 г.

Руководитель МО

_____ Е. А. Веджатова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

_____ М. В. Акуратова

«__» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Мазанская школа»

_____ И. Ю. Мусинова

Приказ № _____ от «__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Искусство (изобразительное искусство)»
ФГОС НОО
2 –Б класс
на 2022/2023 учебный год

Разработала

учитель начальных классов

Лоханова Мария Александровна

с. Мазанка 2022 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса МБОУ «Мазанская школа» на 2022/2023 учебный год составлена в соответствие:

- с федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
- с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Мазанская школа» Симферопольского района Республики Крым;
- с ФЗ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», приказа Министерства образования №712 «О внесении изменений в основную общеобразовательную программу НОО» и приказа по МБОУ «Мазанская школа» от 31.08.2022г. №463 «Об утверждении рабочей программы воспитания»
- с авторской программой по предмету программы «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России», 1-4 классы пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева - М. «Просвещение». 2014;
- с учебником образовательной системы «Школа России» «Технология 2 кл.». Авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева; Учебник для общеобразовательных организаций; 2-е издание; Москва «Просвещение» 2014, Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»;
- согласно методических рекомендаций об организации образовательного процесса в начальной школе общеобразовательных организаций Республики Крым в 2022/2023 учебном году;
- с учебным планом МБОУ «Мазанская школа» на 2022/2023 учебный год;
- с Положением о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов.

Количество часов в неделю – **1 час**. Общее количество часов – **34 часа**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" 2 класс

Искусство и ты

Чем и как работают художники (9ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Контрольная работа № 1

Реальность и фантазия (7ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Контрольная работа № 2

О чём говорит искусство (9ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Контрольная работа № 3

Как говорит искусство (9ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года. Контрольная работа № 4. Итоговая контрольная работа.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № | Название темы | Кол-во часов | | Кол-во контрольных работ | |
|---|-------------------------------|------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| | | По авторской программе | По рабочей программе | По авторской программе | По рабочей программе |
| 1 | Чем и как работают художники? | 9 | 9 | 0 | 1 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | 7 | 0 | 0 |
| 3 | О чем говорит искусство? | 9 | 9 | 0 | 0 |
| 4 | Как говорит искусство? | 9 | 9 | 0 | 1 |
| | Итого | 34 | 34 | 0 | 2 |

**Календарно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 2 класса, базовый уровень
(1час в неделю, 34часа в год)**

| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | |
|--|---------------------|---------------------|--|
| Чем и как работают художники? (9 ч) | | | |
| 1 | | | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. |
| 2 | | | «Радуга на грозовом небе». Пять красок-богатство цвета и тона: гуашь. |
| 3 | | | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. |
| 4 | | | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. |
| 5 | | | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. |
| 6 | | | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. |
| 7 | | | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. |
| 8 | | | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине. |
| 9 | | | Для художника любой материал может стать выразительным. Контрольная работа № 1 |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | | |
| 10 | | | Изображение и реальность. Павлин. |
| 11 | | | Изображение и фантазия. Сказочная птица. |
| 12 | | | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. |
| 13 | | | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. |
| 14 | | | Постройка и реальность. Подводный мир. |
| 15 | | | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуальный проект). |
| 16 | | | Постройка и фантазия. Сказочный город (групповой проект). |
| О чем говорит искусство? (9 ч) | | | |
| 17 | | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |
| 18 | | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. |
| 19 | | | Образ человека и его характер (женский образ). |
| 20 | | | Образ человека и его характер (мужской образ). |
| 21 | | | Образ человека и его характер (образ в объеме). |
| 22 | | | Выражение характера человека через украшение. |
| 23 | | | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. |
| 24 | | | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (индивидуальный проект). |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| 25 | | | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (групповой проект). |
| Как говорит искусство? (9 ч) | | | |
| 26 | | | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудоковрик. |
| 27 | | | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. |
| 28 | | | Пятно как средство выражения. Силуэт. |
| 29 | | | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. |
| 30 | | | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. |
| 31 | | | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. |
| 32 | | | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. |
| 33 | | | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весенний пейзаж. |
| 34 | | | В музее у веселого художника. Итоговая контрольная работа. |

