

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мазанская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Школьная, 5А, с. Мазанка, Симферопольский район, Республика Крым, 297530,
e-mail school_simferopolsiy-rayon14@crimeaedu.ru ОГРН 1159102007130

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №

«___» _____ 2022 г.

руководитель МО:

_____ Е.В.Лотоцкая

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР:

_____ М.В. Акуратова

«___» _____ 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Мазанская школа»

_____ И.Ю. Мусинова

Приказ № _____ от «__» ____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)

«Литературное краеведение»

ФГОС СОО

10 класс

Разработала: Лотоцкая Е.В.

Создание данного курса обусловлено актуальностью и востребованностью темы, необходимостью систематизировать уроки по литературному краеведению, а также спецификой Крыма как многонационального региона. Предлагается изучение творчества не только русских, но и крымскотатарских, украинских писателей, зарубежных авторов. Значительна роль данного курса в деле толерантного и патриотического воспитания молодежи. Конечная цель этой многогранной работы - вырастить человека, влюбленного в свою "малую" родину.

Программа курса рассчитана на учащихся 10 класса, 1 час в неделю (34 часа).

Программа предполагает параллельное и углубленное изучение отдельных тем в рамках школьного предмета «Литература», вместе с тем она включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, и тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе. Программа курса включает в себя произведения художественной литературы, историко-литературные сведения. Данный спецкурс имеет и практическую направленность, что позволяет учащимся углубить знания по вопросам теории литературы, анализа художественного произведения, способствует развитию речевой культуры. Программа составлена на основании ФЗ от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся». Приказ Министерства образования № 712 «О внесении изменений в основную образовательную программу СОО» и Приказа по МБОУ «Мазанская школа» от 31.08.2022 № 463 «Об утверждении рабочей программы воспитания»

Основные цели курса:

- образовательная, которая достигается путем ознакомления учащихся с творчеством писателей, чья судьба и творческий путь пересеклись с Крымом
- воспитательная, которая достигается путем повышения интереса к местному литературному материалу, стимулирования творческой, поисковой деятельности учащихся.

Образовательные задачи:

- формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих усвоение культурных ценностей края;
- расширение кругозора учащихся;
- закрепление умений и навыков анализа художественного произведения;
- формирование навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- закрепление умения работать с дополнительной литературой, Интернет –ресурсами.

Развивающие задачи:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- развитие у учащихся художественно-творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- создание ситуации успеха каждого ученика и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы:

- словесный метод – беседа, лекция, объяснение;
- наглядный метод – фото и видеоматериалы, карты, схемы, презентации и т.д.;
- репродуктивный метод- повторение, закрепление, обобщение материала;
- эвристический метод - поисковые задания, составление анкет и т.д.
- исследовательский метод- исследование, изучение документов, их описание, создание и защита проектов.

В зависимости от содержания занятий форма работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);
- семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);

- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ и т. д.);
- литературно-творческой (написание эссе, путевых заметок, очерков и т.д.);
- оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.;
- организаторско - массовой (проведение литературно-музыкальных вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов и т. д.).

Планируемые результаты

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературные источники: понимать и формулировать тему, идею, произведения
- владение элементарной литературоведческой терминологией;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к ситуации, ее оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) полученные сведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух докладов и сообщений, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать текст или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученного (классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы);
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств.

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов рабочей программе	Количество контрольных работ
1	Введение	1	
2	Легенды Крыма.	3	
3	Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в.	4	
4	Александр Сергеевич Пушкин	6	
5	Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в.	6	1
6	Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей	4	
7	Литература второй половины XIX века	5	1
8	Из русской литературы XX века	4	
9	Итоговый урок	1	
	ИТОГО	34	2

Введение. (1ч.

Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность курса.

Легенды Крыма. (3 ч.)

Легенды народов, населяющих Крым. Богатство сюжетов и тематика легенд, общность идеалов у разных народов, отражение в легендах лучших человеческих качеств. Поэтичность легенд. Крымская топонимика, отраженная в легендах.

Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в. (4ч.)

Поэты пушкинской лиры в Тавриде (2 часа)

(обзор)

Поэты - современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы.

К.Н. Батюшков. Элегия «Таврида» Романтическое восприятие «полуденной страны». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.

П.А.Вяземский. «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...», «Слуху милые названья». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы.

В.Г.Бенедиктов. «К А-П-Г (по возвращении из Крыма)», «На южном берегу», «Близ берегов». Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний. Богатство слуховых и зрительных впечатлений.

Александр Сергеевич Пушкин (6 ч.)

«Желание», «Погасло дневное светило...», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, берега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник»

Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С.Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед ее духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном.

«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты (Б.Е.Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях», А.И.Милявский «Приверженность», А.А.Лесин «А.С.Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н.Рябийчук, В.Божедай, Н.Вавилова и др.).

Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в. (6 часов)

Адам Мицкевич. Сведения о поэте. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

Я.П.Полонский. «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму». «Музыка души», красота и сила выражения чувств.

А. К.Толстой. «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописность, музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

И.Гаспринский. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы Равенство народов как основа мирного сосуществования.

Умер Ипчи. Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш» Отражение традиций крымскотатарского народа в творчестве писателя.

Абибулла Одабаш. Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет». Рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающем личность, для которой служение людям, народу - цель и смысл существования.

Классики украинской литературы в Крыму (2 часа)

Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму

М.Коцюбинский. Новелла «В путях шайтана». Протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей (4 часа)

А.Н.Майков Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный»

А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

А.Н. Некрасов. Поэма «Русские женщины» (отрывок «Княгиня М.Н.Волконская») Крымская тема в творчестве поэта, воспоминания о пребывании Пушкина в Гурзуфе. Эмоциональность восприятия окружающего мира. «Свершилось! Мертвые отпеты» (3-я глава поэмы «Тишина»). Осуждение войны, преклонение перед мужеством народа.

Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

Литература второй половины XIX века (4 часа)

А.П.Чехов. «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

Леся Украинка. Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

В. Шуф. Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятие окружающего мира.

Из русской литературы XX века (4 часов)

А.Грин. Сведения о писателе. «Блестящий мир». Символический смысл названия повести, ее художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзии, ко всему человеческому, возвышенному.

В.Г.Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье.

Итоговый урок. (1 час)

Календарно - тематическое планирование

№	По плану	По факту	Содержание
1.	07.09		Введение. (1 час) Литературное краеведение как комплексная наука. Важность и целесообразность курса.
2.	14.09		Легенды Крыма. (3 часа) Легенды народов, населяющих Крым.
3.	21.09		Богатство сюжетов и тематика легенд, общность идеалов у разных народов, отражение в легендах лучших человеческих качеств.
4.	27.09		Поэтичность легенд. Крымская топонимика, отраженная в легендах.
5.	05.10		Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в. (4 часов) Первые литературные источники о Крыме
6.	12.10		Поэты - современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы.
7.	19.10		К.Н. Батюшков. Элегия «Таврида»
8.	26.10		П.А.Вяземский. «Аю-Даг», «Бахчисарай». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы.
9.	09.11		Александр Сергеевич Пушкин (6 часов) А. С. Пушкин. Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта.
10.	16.11		А. С. Пушкин «Желание», «Погасло дневное светило...»,
11.	23.11		Роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, брега Тавриды...», «Как я завидовал волнам»)

12.	30.11	«Бахчисарайский фонтан». А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды.
13.	07.12	Развитие речи №1. Урок – экскурсия Пушкин в Бахчисарае
14.	14.12	Контрольная работа №1 Легенды Крыма. Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX в.в
15.	21.12	Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в. (6 часов) Адам Мицкевич. Сведения о поэте. «Крымские сонеты». Философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.
16.	28.12	Я.П.Полонский. «Ночь», «На Черном море», «Ночь в Крыму». «Музыка души», красота и сила выражения чувств.
17.	11.01	А. К.Толстой. цикл «Крымские очерки». Искренность, музыкальность лирических произведений о природе.
18.	18.01	И.Гаспринский. Жизненный и творческий путь. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история»
19.	25.01	Классики украинской литературы в Крыму. Литературная и общественная деятельность
20.	01.02	М.Коцюбинский. Новелла «В путях шайтана». Протест писателя-гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе
21.	08.02	Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей (4 ч.) Развитие речи №2. Урок – экскурсия «Литературный Севастополь». А.Н.Майков Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный»
22.	15.02	А.А.Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.
23.	22.02	А.Н. Некрасов. Крымская тема в творчестве поэта, Свершилось! Мертвые отпеты» (3-я глава поэмы «Тишина»). Осуждение войны, преклонение перед мужеством народа.
24.	01.03	Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны. Гуманизм писателя.
25.	15.03	Литература второй половины XIX века (4 часа) Крымские моменты в жизни писателей и критиков второй половины 19 века
26.	29.03	А.П.Чехов. «Дама с собачкой». Мечта о красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.
27.	05.04	Леся Украинка. Сборник «Крымские отзвуки». Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.
28.	12.04	В. Шуф. Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме.
29.	19.04	Контрольная работа № 2 Литература конца 19- начала 20 веков
30.	26.04	Из русской литературы XX века (4 часов) А.Грин. Сведения о писателе. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, ее художественное своеобразие.
31.	03.05	Развитие речи № 3. А.Грин «Блистающий мир Грина», «Вечная любовь»
32.	10.05	В.Г.Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Емельян», Тема ответственности человека
33.	17.05	В.Г.Короленко. «Рыбалка Нечипор», раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье.
34.	24.05	Итоговый урок. (1 час)

