

2018

**Сборник материалов
всероссийской
(с международным участием)
заочной
научно-практической
конференции**

*«Приоритетные
направления развития
образовательной среды
в контексте современных
требований»*

(Выпуск 25)

27 февраля 2018 года



УДК 373, 377

ББК 74

«Приоритетные направления развития образовательной среды в контексте современных требований»: сборник материалов всероссийской (с международным участием) заочной научно-практической конференции. – Бузулук, 2018. – 73 с.

Издается в авторской редакции.

УДК 373, 377

ББК 74

© АНО ДПО «УЦПК «Лидер»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агапова Т.В., Мусеева А.Н.</i> Конспект ОД в подготовительной группе Тема: «Чемодан подарков»	4
<i>Акуратова М.В.</i> Гражданско-патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности	6
<i>Андреева О.В.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе	8
<i>Душкина О.В.</i> Здоровье ориентированное образовательное пространство и психологическое здоровье школьника	11
<i>Кадочникова Е.Р., Пономаренко И.Г.</i> Программа «Миры детства» - новый подход к созданию единого образовательного пространства	14
<i>Киселева Н.В., Абдурахманов С.</i> Реализация ФГОС на уроках географии	15
<i>Киселева Н.В., Бондаренко Т.</i> Организация проектной деятельности в процессе изучения географии с целью развития инициативности обучающихся	19
<i>Киселева Н.В., Воротилова В.</i> Проектная деятельность обучающихся на уроках географии	23
<i>Киселева Н.В., Мешков Б.</i> Практические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся на уроках географии	27
<i>Киселева Н.В., Соловьева Е.</i> Использование проектной деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС на уроках географии	32
<i>Краснова Е.В., Якимов В.О.</i> Рэп-батлы - формирование нового русского языка?	37
<i>Нелепова С.Л., Ерилова Т.М.</i> Единое воспитательное пространство в плане развития инклюзивного образования в условиях общеобразовательной школы	44
<i>Сафронова О.В., Коротенко И.В.</i> Использование игры при обучении грамматике английского языка в начальной школе	50
<i>Сафронова О.В., Старова О.Б.</i> Организация исследовательской деятельности младших школьников	53
<i>Старова О.Б., Суфиомарова Э.А.</i> Использование медиаресурсов как один из способов формирования коммуникативных навыков на уроках иностранного языка	57
<i>Френкель Т.М.</i> Формирование метапредметных компетенций с помощью групповых форм на уроках обществознания в рамках реализации ФГОС	60
<i>Шуруба И.Г.</i> Приёмы вовлечения детей младшего школьного возраста в проектно-исследовательскую деятельность на уроках литературного чтения	64
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	70
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	71

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Агапова Тамара Владимировна, Моисеева Альбина Николаевна

Тема «Чемодан подарков»

Цель: Создание условий для организации речевых форм активности детей по теме «Одежда»

Задачи:

1. Создать условия для обогащения, уточнения и активизации словаря детей по данной теме (речевое развитие).

2. Способствовать развитию умения составлять описательный рассказ по предложенному плану (речевое развитие).

3. Создать условия для развития умения формулировать логические определения, определяя функциональные отличия предметов (ТРИЗ) (речевое развитие).

4. Обеспечить условия для обогащения представлений детей об этапах изготовления одежды (познавательное развитие).

Организация детских видов деятельности:

1. общение ребенка со взрослым

2. общение ребенка со сверстниками

Оборудование и материалы:

Чемодан с детской одеждой, 1 пара обуви, 1 головной убор, разрезанные бумажные эскизы одежды, лоскуты ткани разной фактуры, трафареты различной одежды

Словарная работа: подиум, дефиле

Последующая работа:

Раскрашивание и вырезание одежды для бумажных кукол



Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/задачи
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	На столе стоит чемодан	В. – Нам отправили чемодан подарков. Но прежде чем получить подарок, каждый должен сказать, что он будет с ним делать. В. - Конкретно эта одежда нужна? Нравится? Может, создадим другую?	Дети говорят все, что вздумается. Затем достают из чемодана предметы одежды и говорят об их реальном назначении.	Условия для выражения детьми своих мыслей Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности
Основная часть	На столе лежат готовые, но разрезанные на части эскизы.	В.- Кто создает одежду? Как называется профессия? В.- Предлагаю вам из этих частей сложить одежду и описать ее: сказать – из каких деталей она состоит.	Собирают из отдельных частей одежду и рассказывают, из каких частей она состоит.	Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. Условия для поддержки (развития, стимулирования) познавательной активности
Психогимнастика		В.- Вы создали коллекцию модной одежды, а сейчас давайте организуем показ мод. В.- Представьте себя моделями и под музыку пройдите в своей одежде, как ходят модели по подиуму.	Дефиле детей под музыку	
	На столе трафареты одежды и лоскуты различной ткани	В.- Куда (на какое предприятие) попадают эскизы одежды? В.- Рассмотрите коллекцию тканей. Потрогайте их. Какие они на ощупь? В.- Рубашка из ситца? (значит какая?)	На швейную фабрику Накладывают на лоскуты ткани трафареты одежды. - Ситцевая	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.
	План-схема для описательного	В.- После того, как модели одежды сшили, куда они поступают? В.- Чтобы товар быстрее	Описание своей одежды по предложенному плану	Условия для поддержки (развития, стимулирования)

	рассказа	продать, нужна реклама. Давайте сделаем рекламу своей одежды.		ния) речевой активности
Завершение деятельности		В.- В магазине мама с дочкой делает покупки. - Мама купила себе юбку, а дочке? Блузку, платье, брюки	Игра «Скажи ласково» - Юбочку -Блузочку, платьице, брючки	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности
Последующая работа		В.- Воспитатель с детьми младшей группы обратились к нам с просьбой обновить гардероб бумажным куклам.	Раскрашивают и вырезают одежду для кукол	Условия для воспитания эмпатии к младшим ребятам и заботливого отношения к ним.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Акуратова Мария Владимировна

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданско-патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Поэтому при формировании личности необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру, и ощутимый вклад должна внести именно современная школа.

Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Чувство патриотизма у юного гражданина - это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ.

Происходит постепенное формирование нового – российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни с учетом перспектив развития социума в будущем. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Возрождение России, воспитание активной, творческой, самостоятельно мыслящей личности невозможно без воспитания гражданственности, стержнем которой является патриотизм.

Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы.

Как учитель, считаю, что ответственна за формирование личности учащегося на своих уроках, несу ответственность не только за знания, но и за воспитание будущего поколения.

Работая в данном направлении, перед собой ставлю цель – создать условия для развития личности, обладающей важнейшими качествами гражданина – патриота своего Отечества. Для достижения поставленной цели решаю следующие задачи:

1. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

2. Воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

3. Развитие навыков самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, навыки устной, письменной и ораторской речи.

Место патриотического чувства в структуре личности человека непосредственно связано с деятельностью, а значит, и содержание гражданственности, и процесс её формирования имеют деятельностьную сущность. Средой проявления гражданственности являются макро- и микроструктуры деятельности. Поэтому приоритетными должны стать дела *предметно-практического характера*. Например, фольклорные, этнографические, археологические, экологические, краеведческие, поисковые экспедиции или просто туристские путешествия по родному краю, которые могут сопровождаться приведением в порядок братских могил, реконструкцией храмов, расчисткой родников и парков от мусора, встречами и беседами с людьми разных поколений, разной судьбы, разной культуры.

В своей работе использую следующие формы по гражданско-патриотическому воспитанию: беседа, классный час, информационный час, устный журнал, экскурсии, путешествия, праздники, игры, коллективное творческое дело, организация трудовой деятельности.

Беседы. Беседа – метод убеждения. Ее задачи: формирование гражданско-патриотических представлений детей; разъяснение норм и правил поведения в обществе, природе, правил общения; обсуждение и анализ поступков учащихся класса, жизнедеятельности коллектива.

Чаще всего материалом для этических бесед служат факты из жизни класса, произведения художественной литературы, публикации в детских газетах и журналах, нравственные категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина и т.д.), происходящие события (в классе, школе, стране), вопросы и проблемы, волнующие детей.

Классный час. Классный час – одна из главных форм воспитательной работы. Это ведущая форма ценностно-ориентировочной деятельности, способствующая формированию у школьников системы отношений к окружающему миру.

Информационный час. Информационный час – одна из действенных форм гражданско-патриотического воспитания.

Я считаю, что основное назначение информационного часа – приобщать школьников к событиям и значимым явлениям общественно-политической жизни страны, города, района. Кроме того, информационные часы призваны:

расширять знания детей об окружающем мире; учить работать с периодическими изданиями; воспитывать интерес к происходящим в стране событиям; формировать привычку читать детскую прессу.

Устный журнал. Устный журнал – это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учащихся на различные темы окружающей жизни и жизни детского коллектива. Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед классом; формировать общественное мнение; учить работать в микрогруппе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы.

Экскурсии. Экскурсия как форма воспитательной работы используется в учебной и внеучебной деятельности. Эту форму работы я выбираю тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам.

Путешествия. Путешествие – это разновидность экскурсии. Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Дети сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т.д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся.

Праздники. Праздник – особая форма воспитательной работы. Это узловое событие жизни коллектива, завершающий тематический период, подводный итоги деятельности учащихся.

Таким образом, в гражданско-патриотическом воспитании необходимо использовать разнообразные формы работы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Андреева Ольга Вячеславовна

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Современные младшие школьники сегодня не представляют жизнь без информационных технологий, с раннего детства их окружают компьютеры, телефоны, телевидение. Современный педагог, идущий в ногу со временем, сегодня готов использовать в учебном процессе информационные технологии как психологически, так и технически. Как повысить эмоциональный настрой учащихся? Как повысить мотивацию учащихся? Как сконцентрировать внимание учащихся, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе?

В настоящее время школы обеспечиваются современными компьютерами, интерактивным оборудованием, электронными ресурсами, доступом к Интернету. Это способствует внедрению новых педагогических

технологий в учебно-воспитательный процесс школы. В мире, который становится все более зависимым от информационных технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними.

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. ИКТ можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить качество усвоения учебного материала и усилить образовательные эффекты.

Одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения учителем начальных классов информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне; индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Большинство разработок в области ИКТ посвящено электронным учебным пособиям. Учителя, которые на уроках применяют электронные учебные материалы, демонстрируют целый ряд положительных тенденций, а именно:

- уменьшение количества дидактических затруднений у учащихся;
- повышение активности и инициативности школьников;
- положительную динамику мотивации учения;
- формирование навыка использования новых информационных технологий для самообразования школьников.

В рамках оптимального использования средств ИКТ для обучения разным предметам можно выделить следующие возможности практической реализации способов оптимизации учебного процесса при использовании средств ИКТ:

- комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач;
- постановка каждому обучающемуся конкретных задач в зависимости от его способностей, мотивации, уровня подготовки;
- применение различных типов электронных средств учебного назначения, активизирующих учебную деятельность;
- частичное освобождение учителя от выполнения информационной, тренировочной, контролирующей функций;

- формирование у обучаемых навыков самостоятельного овладения знаниями, развитие навыков поиска, сбора и обработки информации в сети Интернет;
- стимулирование положительной мотивации учения за счет интегрирования всех форм наглядности, осуществления учебной деятельности с немедленной обратной связью и развитой системой помощи.



В своей работе использую электронные ресурсы, составляю электронные приложения к уроку, к отдельным темам, разрабатываю тестовые задания по отдельным темам, использую ИКТ для оформления исследовательских работ, презентаций. Это позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. На уроках для большей эффективности использую предметные коллекции, портреты, фотографии, иллюстрации объектов.

Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. Овладение компьютерной культурой, формирование информационной компетенции школьников – необходимое условие включения подрастающего поколения в мировое информационное пространство.

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для развития индивидуальных качеств.

Литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. – М., 2009.

2. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа. – № 2. – 2009.

3. Кондаков А.М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2009.

ЗДОРОВЬЕ ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА

Душкина Ольга Валерьевна

Социально-экономические факторы нестабильности и информационные перегрузки оказывают воздействие на эмоциональное благополучие человека. Мы все сегодня находимся под влиянием ряда неблагоприятных факторов: изменение социальной ситуации, возрастание информационного потока, кризис современной семьи, дефицит общения и др. (И. Ф. Дубровина, О. Н. Хухлаева). Перечисленные факторы не могут не оказывать воздействие на психологическое здоровье взрослых и детей. Подавляющее большинство детей школьного возраста нуждаются в оказании разных форм психологической поддержки.

Психологическое здоровье – это психологические аспекты психического здоровья, позволяющие выделить собственно психологические проблемы в отличие от медицинских. О. В. Хухлаева формулирует определение психологического здоровья как «динамическую совокупность психических свойств человека, обеспечивающих гармонию между потребностями индивида и общества и являющихся предпосылкой ориентации индивида на выполнение своей жизненной задачи, самоактуализацию».

Психологическое здоровье является необходимым условием развития человека, его полноценной жизнедеятельности. Однако, в современных российских условиях часто наблюдается депривация, то есть ограничение или недостаточность материальных и духовных ресурсов, необходимых для выживания, полноценного развития и социализации подрастающего поколения, что безусловно приводит к ухудшению здоровья детей: физическому, психическому, социальному. Следовательно, в современных условиях здоровье практически всех детей и подростков требует особого внимания и помощи.

Одной из центральных характеристик психологического здоровья можно назвать саморегулируемость, то есть возможность адекватного приспособления как к благоприятным, так и к неблагоприятным условиям и воздействиям (И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова). Для формирования данной характеристики и благополучия становления психики необходимо определить педагогические условия:

- наличие некоторого напряжения, побуждающего к действию (однако, напряжение не должно быть бесконечным и обязательно чередоваться с состояниями расслабления),

- наличие положительного фона настроения (настроение детей и подростков во многом определяется внешними факторами и, прежде всего настроением окружающих взрослых),

- установка на оптимизм в личности взрослого – педагога, родителя - умения взрослого быть счастливым, находить источники положительных эмоций (преимущественно не материальных).

Итак, важнейшей предпосылкой сохранения и укрепления здоровья школьников является создание здоровьесберегающего образовательного пространства, цель которого воспитание осознанного отношения к здоровью как главной культурной и личностной ценности. В современных условиях реализации ФГОС формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни рассматривается как планируемый результат образования.

Базовую основу здоровьесберегающей образовательной среды создают здоровьесберегающие образовательные технологии. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (использование физкультминуток и динамических пауз, подвижные и спортивные игры, релаксации, гимнастики для глаз, дыхательные и т. д.), технологии обучения здоровому образу жизни (уроки физической культуры, занятия спортом, беседы из серии «Здоровье», самомассажи, коммуникативные игры и др.), коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика и т.д.).

Все перечисленные технологии здоровьесбережения эффективны в работе с детьми и подростками. Незаменимую помощь в поддержании психологического здоровья школьника мы видим в использовании сенсорного оборудования под руководством педагога–психолога учреждения и арттерапевтических методов в консультативной и коррекционной работе. Подобные занятия помогают поднять простые ощущения на уровень осознанного восприятия, стимулируя тем самым процессы саморегуляции центральной нервной системы - психоэмоциональная сфера начинает ограждать себя от негативного воздействия стрессовых ситуаций. Таким образом, школьник получает навыки саморегуляции, необходимые для эмоционального благополучия и в целом для состояния психологического здоровья.

Важную роль в обеспечении комфортной для развития и обучения социальной среды, сохранении психологического здоровья школьника играют взрослые - учителя и родители.

Педагогическая деятельность характеризуется разного рода напряженными ситуациями, эмоциональной нагруженностью и стрессонасыщенностью. Влияние учителя на детей и подростков реализуется в процессе педагогического общения и деятельности. Отрицательно окрашенные психологические состояния учителя снижают эффективность обучения и воспитания, повышают конфликтность во взаимоотношениях с подростками,

коллегами, родителями, способствуют возникновению и закреплению в структуре характера и профессиональных качеств негативных черт и могут вести к нарушению психического здоровья. Профессиональная психологическая помощь по поддержанию и улучшению эмоционального и физического самочувствия занимает важное место как в сохранении психологического здоровья школьника, так и в укреплении психического здоровья учителя, способствуя профилактике «синдрома эмоционального выгорания».

Профессиональная психологическая помощь педагогам включает в себя следующие направления: диагностика психологического климата (опросник Ф. Фидлера, анкета социально-психологического климата О. С. Михалюк и Н. Ю. Хрящева и др), тренинговая работа (способствует гармонизации внутреннего мира учителя, ослаблению его психической напряженности, развивает внутренние психические ресурсы, способствует расширению профессионального самосознания), групповая консультативная работа (способствует повышению психологической компетентности учителя в области разрешения различного рода психологических проблем, связанных с межличностными отношениями, обучением и воспитанием), индивидуальные консультации.

Психологическое просвещение родителей в форматах клубной встречи, лектория, круглого стола, совместных мероприятий также помогает оптимизировать взаимодействие детей и родителей и своевременно оказать психологическую помощь.

Таким образом, для успешной реализации задач психологического здоровья необходим комплексный подход, включающий разнообразные психолого-педагогические методы и средства. Можно констатировать, что вся совокупность создаваемого в общеобразовательном учреждении образовательного пространства способствует формированию здоровьеразвивающей и здоровьесберегающей среды и направлена на сохранение психологического здоровья школьника.

Литература:

1. Беглова Т. В., Битянова М. Р., Меркулова Т. В., Теплицкая А. Г. Универсальные учебные действия: теория и практика проектирования. – Самара, 2017.
2. Дубровина И. В. Школьная психологическая служба. – М., 1991.
3. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. Под ред. М. Р. Битяновой. – СПб., 2002.
4. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М., 2006.
5. Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я. – М., 2001.

ПРОГРАММА «МИРЫ ДЕТСТВА» - НОВЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Кадочникова Елена Романовна, Пономаренко Инга Геннадьевна

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в семье Программа «Миры детства» предлагает использовать материалы «Детского календаря».

Отметим среди их отличительных особенностей следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет.

Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОУ.

Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

Для обеспечения экспериментальной группы «Детскими календарями» была проведена следующая работа:

1. Родительское собрание – презентация дидактического пособия «Детский календарь».
2. Обсуждение полученной информации с Советом родителей и выработка решения относительно их участия в этой работе.
3. Ежемесячная организация заказа «Детского календаря» для экспериментальных групп.

Всё, что сделано родителями с ребёнком в «Детском календаре», находит дальнейшее продолжение и развитие в воспитательно-образовательной работе детского сада. Например, поделки из бумаги получают «вторую жизнь» в детском саду как герои настольного театра, книжки-малышки пополняют детскую библиотеку, предметные картинки – дидактический материал.

Таким образом, создаются условия, в которых родители ребёнка заинтересованы в том, чтобы эту поделку изготовить, а книжку – прочитать. В

этом отличие технологии «Детский календарь» от традиционных «Выставок творческих работ детей и родителей».

Основная цель использования «Детского календаря» заключается не в стремлении дать ребёнку какие-либо факультативные знания, и не для того, чтобы переложить часть образовательной нагрузки на семью. Основной целью этой работы является создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребёнка с учётом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

Опыт взаимодействия с родителями по использованию дидактического пособия «Детский календарь» показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, развития своего ребёнка. Это позволяет нам говорить об эффективности использования «Детского календаря» как одной из форм взаимодействия с родителями.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Киселева Наталья Валентиновна, Абдурахманов Сергей

На современном этапе развития преподавания географии в школе в рамках реализации ФГОС следует отметить:

- особое внимание уделяется изучению родного края и родной страны, что является основой курса географии;
- на первом месте находится активизация познавательной деятельности у учащихся, формирование практических компетенций;
- используются разнообразные формы работы на уроке: игры, моделирование, экскурсии, личные и групповые полевые географические исследования, проекты и т.п.
- высокая техническая оснащённость класса.

Особенности организации уроков, цели обучения географии, активизации познавательной активности обучающихся, развитию способности принимать решения, формированию компетенций уделяется все больше и больше внимания. В соответствии с этим учителя ориентированы, прежде всего, на организацию самостоятельной познавательной деятельности школьников – интеллектуальной, практической, исследовательской.

Реализация данных целей успешно выполняется при организации групповой работы обучающихся, нередко связанная с изучением краеведческих вопросов. Фронтальная работа применяется, главным образом, как введение к изучению теоретического материала темы в качестве общего инструктажа к действию. Деятельность обучающихся опирается на разнообразные источники знаний, включающие, и интернет ресурсы помимо учебника. Сбор этих материалов и их оформление – важный аспект деятельности учителя при подготовке к урокам. Данный вид деятельности определяется по ФГОС как индивидуально-поисковый, исследовательский.

Периодически используются игры, которые помогают детям почувствовать реальные ситуации, увидеть проблему глазами тех людей, которые с ней сталкиваются. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Для обучающихся игра, прежде всего – увлекательное занятие. В игре все равны, она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, косноязычность, почувствовать уверенность и благотворно сказывается на результатах обучения.

Игры бывают разной продолжительности: от 5-10 минут в начале или в конце урока (в целях мотивации учебной деятельности или как обобщение по теме), на протяжении всего урока или даже двух-трех уроков. Разработана типология игр, а именно:

1. Ролевые игры;
2. Деловые игры;
3. Моделирование природных, экономических или социальных процессов (создание макетов, планов, муляжей и пр.).

Если рассматривать игру с точки зрения целевых ориентаций, то в этом случае можно разделить игры на:

1. Дидактические, которые используют для расширения кругозора и познавательной деятельности детей. Если рассматривать игру с точки зрения целевых ориентаций, то в этом случае деятельности, они формируют определенные умения и навыки, необходимые для практической деятельности, в ходе их выполнения развиваются общенаучные умения и навыки, а также трудовые навыки.

2. Воспитывающие, которые воспитывают самостоятельность, волю, сотрудничество, коллективизм, общительность и коммуникативность, формируют определенные подходы и позиции, нравственные, эстетические и мировоззренческие установки.

3. Развивающие, которые способствуют мотивации учебной деятельности, развивают внимание, память, речь, мышление, воображение, фантазию, творческие способности, эмпатию, рефлексивность, умение сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, оптимальные решения.

4. Социализирующие, приобщающие к нормам и ценностям общества, адаптирующие к условиям определенной среды, обучающие общению.

По мнению методистов не рекомендуется ориентировать обучение на среднего ученика, т.к. в этом случае из поля зрения учителя выпадает не менее трети других школьников. Наиболее общая установка сводится к тому, что обучение должно давать стимулы для деятельности всех учащихся класса, создавать возможности для развития детей разных способностей. Учитель должен избегать ситуации, когда кто-либо из детей или целая группа учащихся исключаются из общей деятельности, ощущают себя лишенными внимания со стороны учителя. Гуманные подходы к учебному процессу заложены в понимании того, что в каждом ученике, даже слабом и с низкой обучаемостью, можно найти задатки и интересы, обращение к которым поможет обеспечить

ему успех в учении, а при вовлечении школьника в игру все эти процессы можно развить у ребенка наиболее безболезненно.

В XXI веке во всем мире наблюдается все возрастающий интерес к краеведению, к всевозможным формам внеаудиторных занятий при изучении географии. Данная тенденция наблюдается и в настоящее время. В нашей стране накоплен большой опыт по использованию знаний, полученных путём собственного исследования своего района, своего города, своей страны. Такой опыт есть и в других странах тоже.

Так, в некоторых странах, например во Франции, в колледжах первые два года обучения начинаются с того, что обучающиеся активно включаются в программы, под руководством учителя, предусматривающие целый цикл социальных, природных наблюдений, в которых они опираются на собственный опыт, на свои индивидуальные особенности. Программы представляют большую свободу учителю в выборе содержания, методов, средств для достижения высоких результатов качества обучения. Во Франции особое место занимают экскурсии «Зелёный класс», «Морской класс», «Городской класс». Это «концептуальные прогулки», разработанные специально для школьников, совместно с Министерством образования и Министерством охраны среды. Школьники посещают охраняемые места своего края, парки, городские ландшафты. Подводные прогулки, проводят мини исследования, делают целый ряд выводов и заключений.

В Германии получили популярность уроки «родинаведения», когда обучающиеся на 7-8 дней отправляются на экскурсию или полевые занятия в отдалённые уголки страны. Это не только созерцание местности, это деловые игры, защита и разработка экологических проектов, экологические десанты (работа по благоустройству окружающей среды), полевые географические исследования.

Особого внимания заслуживает система географического образования в России, где география входит в число наиболее важных и обязательных для изучения предметов. География как отдельный предмет изучается с 5 по 11 класс. В современных условиях общество предъявляет высокие требования не только к уровню знаний выпускников школ, но и к умению работать самостоятельно. Исследовательский проект – первый научный труд школьника.

Навыки, полученные в работе над проектом «Экономика Астраханской области» (научный руководитель: Киселева Н.В., исследователь и исполнитель проекта: Абдурахманов Сергей) помогли выпускнику уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию. Данный проект по географии позволил преодолеть разрыв между школьным образованием и жизнью и стал связующим звеном между учебной и научно-исследовательской работой.

Пример: ученики должны узнать, какие изделия народных промыслов есть у них дома, сфотографировать их, описать историю появления этой вещи в доме и рассказать об этом виде народного творчества. Это задание располагает к разговору со старшими о семейных ценностях, о памятных событиях в жизни семьи, о семейных традициях. Возможна работа - кружка “Чудо своими руками”, где обучающиеся изготавливают изделия в стиле русских народных

промыслов. В результате этой работы в классе может появиться небольшой музей изделий народных промыслов как собственноручно сделанных, так и подаренных семьями учеников. Материалы о народных промыслах можно использовать на уроках окружающего мира и географии при изучении занятий населения и культуры народов России и мира, проводить беседы в игровой форме для начальной школы “Народные промыслы России”.

1. Исследовательская и проектная деятельность
2. Природоохранные акции
3. Экскурсионная и туристическая деятельность.



Таким образом, активные формы географического образования являются важным ресурсом развития личностных качеств учащихся, применяя их, учитель активизирует познавательную активность и способствует формированию ключевых компетенций учащихся.

При изучении своей «малой Родины» все перечисленные методы применяются достаточно широко: исследуются ландшафты, внутренние воды, почвы, растительность. Обучающимися разрабатываются туристические, экологические маршруты по родному краю, они исследуют экономические возможности, экологические проблемы, намечают пути их решения.

Литература:

1. Андреева, Г. М Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 2010. – 368 с.
2. Аверьянов Л.Я. В поисках своей идеи. Статьи и очерки (часть первая и вторая) М.: Изд-во «Русский гуманитарный Интернет-университет», 2003.
3. Аверьянов Л.Я. Социология: что она знает и может. М.: Социолог, 1993.
4. Басик В.П. Зарубежный опыт защиты прав соотечественников: политико-правовой анализ. М., 2000.
5. Гидденс, Э. Социология / Э. Гидденс. – М. : Эдиториал УРСС, 1999. – 704 с.
6. Глотов, М. Б. Социальный институт: определение, структура, классификация /
7. М. Б. Глотов // Социологические исследования. – 2003. – № 10. – С. 13–20.
8. Примерные программы по учебным предметам «География 6-9 классы». – Москва: «Просвещение», 2010.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.

В течение одного учебного года обучающийся выполняет несколько проектов. Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть коллективными, групповыми, дуальными или индивидуальными. Какой проект будет выполнять обучающийся, он выбирает сам. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

Цели и задачи выполнения индивидуального проекта.

Целями выполнения индивидуального проекта являются:

1. Продемонстрировать обучающимся способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2. Выявить у обучающихся способность к сотрудничеству и коммуникации.

3. Сформировать у обучающихся способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

4. Оценить у обучающегося способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

5. Определить уровень сформированности у обучающихся способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

Требования к подготовке индивидуального проекта

1. План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатываются совместно с руководителем проекта.

2. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, преподаватель ВУЗа. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности.

3. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и обучающимися. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с педагогом. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. В то же время педагог должен аргументировано отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирующие асоциальное поведение, является околонучной.

4. План реализации индивидуального проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

Требования к содержанию и направленности проекта.

1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

При выборе темы индивидуального проекта необходимо учитывать следующее:

1. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и обучающегося, и педагога.

2. Тема не только должна определять интерес автора к той или иной проблеме на данный, текущий момент, но и вписываться в общую перспективу профессионального развития обучающегося; т.е. иметь непосредственное отношение к предварительно выбранной или будущей специальности.

3. Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания.

4. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме, должны быть доступны оборудование и литература.

5. Важна значимость, актуальность проблемы (соответствие запросами времени, возможность применения изучаемых идей и положений к окружающей действительности).

6. Формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу.

7. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем.

8. Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- поддержка талантливых обучающихся, демонстрация и пропаганда лучших достижений обучающихся;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности,
- расширение и углубление научно-практического творчества обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков обучающихся.

Представляем проектную работу по теме: «Глобальные экологические проблемы».

Обучающаяся Бондаренко Т. проявила инициативность и по результатам прохождения темы «Глобальные проблемы человечества» создала индивидуальный проект «Глобальные экологические проблемы».

В последнее время мы всё чаще слышим о глобализации, которая расширяет, углубляет взаимосвязи между странами. Последние десятилетия XX столетия поставили перед народами мира много острых и сложных проблем, которые получили название глобальных. Глобальные проблемы человечества – это проблемы, касающиеся всего человечества. Ни одно государство не в состоянии справиться с этими проблемами, что и является проблемной ситуацией проекта.

Проблема нашего проекта: «Обмен веществ» между обществом и природой возрос и приобрёл глобальные масштабы. Экологические проблемы сегодня стали едва ли не главной проблемой выживания человечества.

Цель проекта: проанализировать глобальные экологические проблемы человечества и показать, что они имеют планетарный, общемировой характер, затрагивают интересы всех народов мира, угрожают деградацией и гибелью всему человечеству, нуждаются в неотложных и эффективных решениях, требуют коллективных усилий всех государств, совместных действий народов.

Этапы работы над проектом: 1. Выбор темы; 2. Самостоятельное планирование деятельности; 3. Распределение работы по срокам. 4. Составление плана работы 5. Презентация результатов деятельности, с описанием глобальных экологических проблем. 6. Самооценка деятельности участника. На 1 этапе обучающаяся выбирала тему в соответствии со своими интересами. На 2 и 3 этапах - изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, что позволило обосновать исходные позиции, определить проблему, объект, предмет, сформулировать цель, задачи, гипотезу, определиться с методиками и методами исследования спланировать дальнейшую деятельность, согласовывая с научным руководителем сроки выполнения работы. На следующем этапе утверждался план дальнейших действий выполнения индивидуального проекта, его разработка, внедрение проекта, представление, защита, дискуссия, рефлексия и обобщение. На следующем этапе предполагалась отработка коммуникативных компетенций, ораторских способностей. И, наконец, важным этапом планирования проектной деятельности является положительная самооценка деятельности обучающегося.

На каждом этапе нашего эксперимента для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы и методики исследования: теоретические (теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования); эмпирические (наблюдение за учебным процессом, эксперимент); статистический метод обработки данных, методика «образец и правило» (А.Л. Венгера), методика «Корректирующая проба» (тест Бурдона), проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая).

Ведущая деятельность: поисковый; исследовательский; картографический; конструирующий.

Сфера применения результатов: на уроках географии.

И, как указывает Н.М. Коньшева, существует ряд наиболее заметных тенденций при выполнении проектной деятельности, которые следует учитывать учителю при работе с обучающимися. Имеет место обособление проекта в учебном процессе, выделение его в самостоятельный дополнительный вид деятельности. Школьники выполняют проектное задание отдельно от основного содержания учебной работы, а иногда даже за рамками учебного времени. Проектной деятельности школьников придают черты, обеспечивающие ей внешнее уподобление работе профессионального проектного коллектива, а структура выполнения проекта словно «списана» с проектной деятельности, характерной для полномасштабного производства. Характерной чертой школьных проектов становится тяготение к грандиозности, масштабности тематики при её видимом формализме. Проекты, которые предлагаются школьникам, изначально изобилуют всевозможными алгоритмами, что противоречит сути и смыслу творческой деятельности. Содержание деятельности детей преимущественно репродуктивное, выдвижение настоящих проектных гипотез реально не предполагается. Вместо этого ученикам иногда предписывается формулировать (по шаблону) целый «научный аппарат», сопровождающий изготовление уже известных школьникам изделий.



Итак, мы видим, что проектная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, входит в учебный план и является основным способом развития инициативности обучающегося.

Литература:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
2. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
5. Коньшева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа. 2006. №1
6. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч 2003. № 6.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Киселева Наталья Валентиновна, Воротилова Виолетта

В условиях рынка, современной экономической ситуации в стране, огромного потока информации во всех сферах деятельности, от каждого человека требуется высокий уровень профессионализма, гибкость, такие деловые качества, как предприимчивость, способность ориентироваться, принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески. Мотивацией к обучению является творческая деятельность.

Наиболее доступной для разрешения вопросов мотивации школьников к учению выступает проектная деятельность, основной функцией которых

является инициирование процессов творчества, самостоятельного поиска решения поставленных задач.

Современные методики обучения требуют не только сообщать теоретический материал, но и превращать знания в инструмент для развития личности. Именно метод проектов и реализует, и формирует компетенцию обучающихся. Выпускники школы оказываются более приспособленными к жизни, умеющими адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что проектная деятельность является активной формой деятельности, в которой возможно формирование личности к осуществлению ответственного выбора.

Проектная деятельность - это образование, которое реализует инвариантным путём возможность творческой самореализации и позволяет восполнить пробелы традиционного обучения и имеет неоспоримые преимущества, к которым мы относим:

- большую вариативность в применении различных алгоритмов проектирования;
- большую свободу выбора тем и идей проектов, возможность их «отрыва» от предметного содержания учебной дисциплины;
- возможность взаимодействия учащихся разных возрастов в одной творческой группе;
- необходимость использования при разработке проектов не только знаний из разных предметов, но и выход далеко за рамки содержания традиционного школьного обучения;
- использование значительной по объёму и сложности дополнительной литературы при разработке проектов;
- реальную включённость учащихся не столько в осмысление своего социокультурного окружения, но и в преобразование его;
- возможность решения проблем и реализации идей лично значимых для учащихся, для школы, для общества;
- получение реальных результатов своего труда, их внедрение в жизнедеятельность школы и свою собственную;
- постепенное освоение технологии личностного проектирования своего образования, будущей профессиональной деятельности, решения жизненно важных вопросов на «проблемном поле детей»;
- свободное творческое самовыражение детей, не ограниченное рамками предмета и бюджета времени;
- ощущение реальной пользы, которую принесет разработанный и внедрённый проект родной школе;
- освоение опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности;
- иной уровень, иное качество, иное содержание проблем, которые приходится решать субъектам образовательного процесса;
- более высокая творческая атмосфера в детских и учительском коллективах.

Итак, работая над проектом в учебно-воспитательном процессе по географии, обучающиеся проходят познавательные, исследовательские,

оценочные процедуры, учатся интегрировать, взаимодействовать друг с другом, отстаивать свою точку зрения.

Существенными особенностями этого метода являются субъективность школьника, диалогичность, креативность, конкретность, технологичность и самостоятельность учащихся. Кроме того работа над проектом воспитывает обязательность, ответственность, исполнительность и умение работать в группе.

На уроках географии в разделе «Краеведение» по теме «Отрасли специализации Астраханской области» запланированы разработка и защита проектов по отдельным отраслям промышленности области. Разработка данных проектов была рассчитана на обучающихся 8-9 класса.

Цель проекта:

Изучить структуру пищевой промышленности Астраханской области, факторы определяющие размещение предприятий этой отрасли, определить круг проблем (качество продукции, импортозамещение), продолжить формирование умений и навыков работы с тематическими картами, развивать умения анализировать и делать вывод, используя схемы, таблицы и текст учебника. Определить значение пищевой промышленности для хозяйства страны и для себя лично.

Цели обучения, развития, воспитания:

Обучения – Закрепление компетенций по основным понятиям «Главные отрасли и межотраслевые комплексы России».

Развития - Умения применять полученные предметные знания для разработки социально - значимых продуктов.

Воспитания – экономической грамотности, навыков толерантного взаимодействия при групповом сотрудничестве.

Проектные умения

Стартовые умения – закрепление специфических навыков, сформированных в начальной школе: целеполагание, планирование группового взаимодействия на общий результат, структурирование изученной информации по заданной форме, презентативные навыки.

Формируемые - развитие навыков самооценивания этапов деятельности по циклу проектирования и оценивания работы других участников.

Развиваемые - развитие навыков самооценивания этапов деятельности по циклу проектирования, развивать умение предъявлять свою работу другим

Стартовый уровень обученности и сформированности компетенций.

Продолжить формирование:

- умения работать в группе;
- умения вести дискуссию;
- умения слушать и слышать собеседника;
- умения отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами;
- умения находить компромисс с собеседником.

Этапы проекта:

- 1.Выбор темы;
- 2.Самостоятельное планирование деятельности в группе;
- 3.Распределение работы между членами группы.
- 4.Составление плана работы

5. Презентация результатов деятельности группы, с описанием отраслей пищевой промышленности

6. Самооценка деятельности каждого участника группы по заданной форме.

Проблемная ситуация:

Большой потенциал для развития производства в пищевой промышленности сформирован за счет богатой сырьевой базы, создаваемой сельским хозяйством и природными богатствами Волго-Каспийского бассейна. В Астраханской области делают упор не только на привлечение инвестиций для создания новых производств, но и на развитие действующих производств, проведение модернизации предприятий, повышение качества выпускаемой продукции. С этой целью ежегодно проводится региональный конкурс «100 лучших товаров России» - «Астраханское качество», что стимулирует местных производителей к выходу на всероссийский уровень.

Проблема проекта:

Основная задача пищевой промышленности Астраханской области – обеспечение населения разнообразными качественными продуктами питания.

Форма организации: групповая

Ведущая деятельность:

- Поисковый;
- Исследовательский;
- Картографический;
- Конструирующий.

Сфера применения: уроки географии, краеведения.

Проект рассчитан на 10 академических часов: 3 из них отрабатывались аудиторно, 7 - самостоятельно. На 1 вводном уроке были введены понятия, составлен план дальнейших исследований, определена структура проекта. Дети разделились на группы по желанию. Были рекомендованы списки литературы и интернет ресурсы. Второй рабочий урок носил консультативный характер, на котором были проверены информативные и аналитические материалы для проекта и скорректированы планы дальнейшей работы. Третий урок – защита проекта, дискуссия, подведение итогов.

Проектная деятельность даёт возможность каждому обучающемуся ощутить свою важность, значимость, поэтому центральной фигурой при организации работы в ходе проекта является каждый ученик. Для того, чтобы проект был удачно реализован, необходимо, чтобы рабочая атмосфера в проектных группах была дружеской и тёплой. Обучающиеся должны при этом уметь проявить коммуникативные способности в деловой обстановке. Руководитель проекта должен внимательно наблюдать за настроением участников проекта, помогать обучающимся решать возникающие проблемы, поддерживать деловую атмосферу партнёрства. Учителю важно понимать, что его идеи выступают лишь в роли канвы будущего проекта, ученикам не обязательно принимать все предложения учителя безоговорочно. Учитель выступает в роли соратника и консультанта, а обучающиеся в условиях деловой игры приобретают все необходимые компетенции для дальнейшей научной и исследовательской работы и развития ораторских способностей.

Проектная деятельность решает разные учебные, развивающие и воспитательные задачи, целесообразно учащимся принимать участие в разных проектах, публичной защите. Создание проектов, раскрывающих эстетические особенности природы, чувства, впечатления, эмоции, возникающие при изучении природных, общественных, исторических и культурологических процессов и явлений, расширяет кругозор, формирует чёткую картину восприятия мира, раскрывает возможности ребёнка как личности.

Метод проектов органично вписывается в систему личностно-ориентированного обучения и способствует организации разнообразной самостоятельной деятельности обучающихся, но при этом не исключает и не заменяет других методов обучения.

Литература:

1. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М.: Вентана - Граф, 2004.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
3. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
6. Примерные программы по учебным предметам «География 6-9 классы» Москва «Просвещение» 2010.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

Киселева Наталья Валентиновна, Мешков Борис

Работа над проектом требует от обучающегося ряд сформированных компетенций:

Во-первых, это сформированность у обучающихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других обучающихся, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);
- умение управлять голосом (говорить чётко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации);
- умение выразить свою точку зрения (понятно для всех формулировать своё мнение, аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Вторым показателем готовности обучающихся к проектной деятельности выступает развитие мышления обучающихся, определённая «интеллектуальная

зрелость». Прежде всего, это сформированность обобщённости умственных действий, включающей в себя:

развитие аналитико-синтетических действий;

сформированность алгоритма сравнительного анализа;

умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;

возможность выделять общий способ действий;

перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

Третьим показателем готовности обучающихся к эффективной проектной деятельности является опыт развёрнутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у обучающихся следующих необходимых умений:

адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;

обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;

выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Формирование выделенных показателей готовности обучающихся к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъектности школьника в процессе обучения. В тех же случаях, когда целенаправленное формирование названных показателей не осуществляется, использование метода проектов неэффективно и затруднено.

Возраст школьников накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности обучающихся, однако нужно начинать вовлекать в проектную деятельность младших школьников. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывать, если этот возраст рассматривать как малозначимый, «проходной» для метода проекта, то нарушается преемственность между этапами развития учебно–познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

Темы проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется лично значимая и социально детерминированная проблема, знакомая школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли столкнуться обучающиеся школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы, одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную деятельность, должна быть в области познавательных интересов обучающихся в зоне их ближнего развития.

Кроме того, важно ставить вместе с обучающимися и учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы: «Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где еще вы впоследствии применять такие умения?»

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом требуется особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск.

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с обучающимися экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование обучающимися отдельных лиц, для которых предназначен проект.

Особого внимания требует завершающий этап проектной деятельности- презентация (защита) проекта. Защита проекта часто осуществляется в форме выставки тех изделий, которые обучающиеся создали. Для этого они готовят небольшое выступление с рассказом о своём проекте.

Весьма важный вопрос - оценка выполненных проектов должна нести стимулирующий характер. Обучающиеся, добившиеся особых результатов в выполнении проекта, были отмечены дипломами, памятными подарками, при этом мы постарались поощрить каждого участника, выполнявшего проект. Мы не превращали презентацию в соревнование проектов с присуждением мест, а выделили несколько номинаций и постарались сделать так, чтобы каждый проект победил в какой-нибудь номинации.

Представляем проект по теме: «Национальный и религиозный состав России».

Цели: познакомить обучающихся с принципом комплексного подхода в создании творческого продукта проектной деятельности; вовлечь каждого обучающегося в активный творческий процесс; учить представлять свой труд в виде презентации.

Задачи проекта: развитие творчества, способностей к изобретательству, эстетического вкуса обучающихся; формирование умений взаимодействия и взаимопомощи в группе; разработка и изготовление предполагаемого продукта проекта.

Тип проекта: групповой; внеурочный; среднесрочный; творческий, практико-ориентированный.

Проблемная ситуация: Каждый из нас – не только россиянин, но и представитель своего народа: русский, татарин, мордвин, чуваш... У каждого народа свои особенности, у каждого есть чему поучиться.. Этническая история россиян – это история взаимодействия народов.

Проблема проекта: Российская федерация состоит из 89 регионов, 32 национальных образований, 21 республики. Россия – страна многонациональная, исповедующая все три мировых религии.

Цель проекта: изучить народы, проживающие в России и принадлежность их к основным религиям мира.

Цели обучения – Закрепление компетенций по основным понятиям темы «Народы религии России». Развития - Умения применять полученные предметные знания для разработки социально - значимых продуктов. Воспитания – чувства любви к природе, навыков толерантного взаимодействия при групповом сотрудничестве.

Предполагаемый продукт проекта:- настольная игра.

Этап 1. Предпроектная подготовка (работа над темой)

В классе началась предпроектная работа с обучающимся Мешковым Борисом, который выразил желание выйти на публичную защиту индивидуального проекта «Национальный и религиозный состав России». Материалы, найденные дома, в библиотеке, даже в Интернете мы детально прорабатывали.

В это же время с обучающимися была проведена беседа «Я выполняю проект», в ходе которой шло обсуждение вопросов: что такое проект и как он выполняется, этапы проекта и его возможные продукты, что значит презентация проекта и его самоанализ. Обучающимся бала предложена уже разработанную структуру проекта. В основном все ребята заинтересовались данной деятельностью, но были и такие, кто насторожился. А второй продукт проекта (создание настольной игры) предложили уже ребята в процессе работы.

На одном из собраний родители были ознакомлены с методикой организации проектной деятельности детей и мы совместными усилиями определили оптимальные формы их возможного участия: помощь советом, творческими идеями, информацией, проявление заинтересованности. Родители получили соответствующие памятки.

Этап 2. Планирование (выбор проектов).

из рисунков ребят оформить выставку; для работы по созданию игры было решено:

- составить правила игры;
- выполнить эскиз игрового поля;
- подобрать и изготовить иллюстративный материал;
- оформить игру;
- апробировать игру.

Этап 3. Практическая реализация проекта.

- Создание настольной игры. Апробация игры.

Этап 4. Презентации.

Презентация нашего проекта проходила для учащихся начальных классов. Нами была выбрана театрализация с элементами диалога и игры со зрителями. Жюри, состоящее из учителей, учеников и гостей праздника, оценивали каждый проект и его презентацию по особым критериям. И как победители этого конкурса мы представляли проект на научной конференции, проходившей в МБОУ г. Астрахани «ООШ № 8» на Неделе науки.

Этап 5. Самооценка результатов и собственной деятельности.

Итоговым моментом в работе над данным проектом явилась письменная самооценка участниками проекта процесса и результата собственной деятельности, которая осуществлялась с помощью листов самооценивания.

Динамика продвижения учащихся.

По нашим наблюдениям, откликам детей и родителей проект нашёл эмоционально-познавательный отклик у обучающихся, а работа над ним способствовала успешному решению целого спектра дидактически-развивающих задач.

Во время работы над проектом 2 раза проводилось анкетирование.

В первой части проекта обучающимся предлагалось ответить на вопрос: «Нравится ли тебе участвовать в реализации проекта?» Были предложены

варианты ответа на него: «занимаюсь с удовольствием», «нравится», «не очень нравится», «мне всё равно», - из которых ученик должен был выбрать только один. Отрицательных ответов не последовало, но три обучающихся выбрали ответ «мне всё равно».

Также обучающиеся оценили своё отношение к творческому проекту. Ответы были следующие: «проект интересный» - 42%; «нужный» - 28%; «непонятный» - 21%; «трудный» - 9%.

Результаты исследования показали, что не все участники поняли суть и методику выполнения проекта, поэтому у некоторых проектная деятельность вызывала беспокойство.

Также на данном этапе работы по результатам педагогического наблюдения определялся уровень сформированности у обучающихся ключевых компетентностей. К таковым относятся: решение проблемы (постановка проблемы, целеполагание, планирование и оценка результатов), информационная (поиск и обработка информации) и коммуникативная (письменная коммуникация, устная презентация, работа в группе). На данном этапе у обучающихся были частично сформированы ключевые компетенции. Преобладал низкий уровень решения проблемы и работы с информацией, частично средний уровень коммуникации.

После завершения работы над проектом уровень компетентностей учащихся немного повысился. Наметилась тенденция роста уровня компетенции решения проблем и работы с информацией, однако критерии коммуникации остались без изменения. На наш взгляд, для повышения уровня коммуникативной компетентности необходимо многократное участие детей в проектной деятельности.

Индекс удовлетворённости учащихся проектной деятельностью повысился, так как всем без исключения нравилось участвовать в проекте.

Учащиеся повторно оценили своё отношение к проекту. По сравнению с предыдущими ответами динамика положительного отношения к данному виду работ налицо: «проект интересный» - 75%; «нужный» - 9%; «понятный» - 8%; «полезный» - 8%.

Было определено, какой этап работы над проектом ученикам понравился больше всего. 48% участников проекта на первое место поставили презентацию, поиск информации – 36%; реализацию проекта - 11%, а 5% участникам «понравилось всё».

В своих отзывах о проделанной работе ученики отметили не только своё эмоциональное отношение к проделанной работе, но и дали её содержательный анализ, отметив, чему она их научила какие были трудности и достижения.

Таким образом, анализ полученных результатов после проведения контрольного этапа эксперимента, показал, что уровень сформированности ключевых компетентностей проектной деятельности повысился. Данные свидетельствуют о том, что использование проектного метода эффективно, а в процессе реализации проекта у учащихся совершенствуется и повышается сам уровень готовности к проектной деятельности.

Предъявление опыта деятельности:

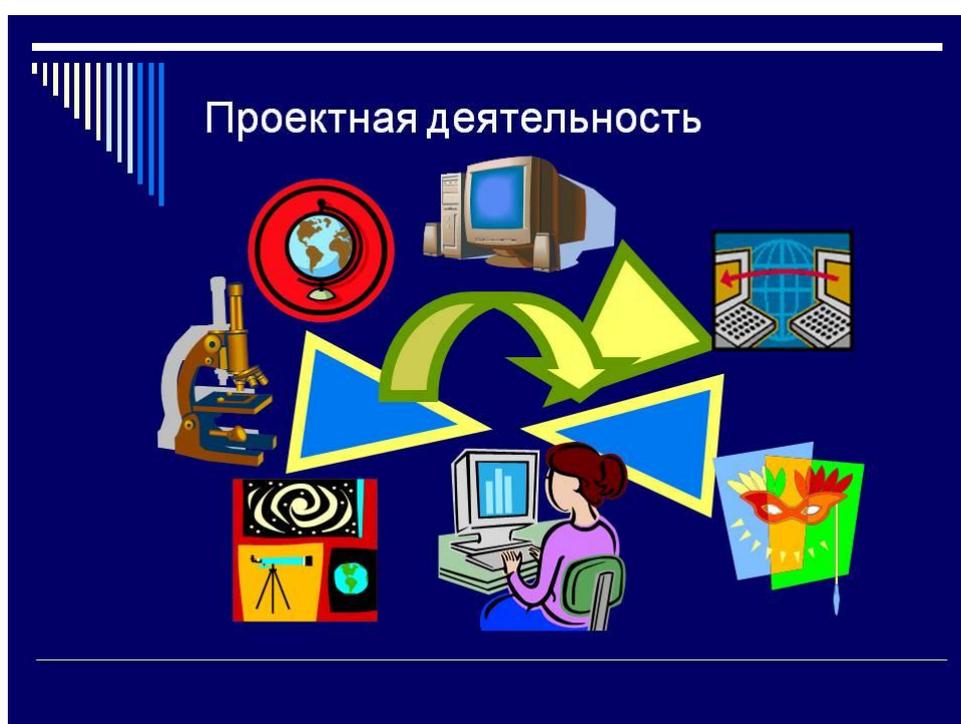
Выступление на уроке по теме «Народы и религии России»;

Выступление на «Недели науки»;

Публикация.

Литература:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
2. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
5. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа.2006. №1
6. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч 2003. № 6.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Киселева Наталья Валентиновна, Соловьева Екатерина

Современный этап развития системы образования в России характеризуется обновлением, качественным изменением структуры, содержания, методов и средств обучения, новыми подходами к его проектированию и практической реализации. Он связан с кардинальным изменением образования, состоящих в приоритете личностного развития, формировании субъектных характеристик школьников. Общеобразовательная школа на сегодняшний день должна формировать не только целостную систему

знаний, умений, навыков, но и ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

В последние годы в школе наблюдается волна популяризации метода проектов, который не является принципиально новым в мировой педагогической практике, однако в полной мере отвечает требованиям нового федерального государственного стандарта: компетентностному, личностно-ориентированному подходам к обучению и воспитанию, субъектности школьника в процессе приобретения знаний.

В проектной деятельности школьников выделяются следующие этапы учебной деятельности:

- мотивационный (учитель заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают свои идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса. Согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Существенными особенностями этого метода являются субъективность школьника, диалогичность, креативность, конкретность, технологичность и самостоятельность учащихся. Кроме того работа над проектом воспитывает обязательность, ответственность, исполнительность и умение работать в группе.

На уроках географии в разделе «Краеведение» по темам «Многоэтажность природы гор. Человек и горы», «Природно-хозяйственные зоны» запланированы разработка и защита проектов по теме «Уральские горы. Ильменский минералогический заповедник.» Разработка данных проектов была рассчитана на обучающихся 8-9 класса.

Цель проекта: изучить характеристику природных условий и природных ресурсов Ильменского заповедника; показать природную уникальность Урала на примере отдельно взятого природного объекта; выявить экологические проблемы Ильменского заповедника, предложить свой прогноз его охраны в XXI в; расширение кругозора по данной теме;

закрепление на практике навыков работы с компьютерными технологиями и образовательными электронными ресурсами.

Цели обучения, развития, воспитания:

Обучения – Закрепление компетенций по основным понятиям «Рельеф России. Уральские горы».

Развития - Умения применять полученные предметные знания для разработки социально - значимых продуктов.

Воспитания – чувства любви к природе, навыков толерантного взаимодействия при групповом сотрудничестве.

Конфигурация планируемых результатов:

- Личностные образовательные результаты (социальные компетентности) в ООП СОО носят содержательно-деятельностный характер и связаны с приобретением школьниками социального опыта. Такой опыт предполагает наличие способностей одновременно понимать, объяснять и действовать как в сфере определенной социальной компетентности, так и на межкомпетентностном уровне (не оцениваются).

- Метапредметные образовательные результаты (ключевые компетентности) в ООП СОО носят сквозной образовательный характер и связаны с формированием у школьников универсальных общих способов действий, которыми должен обладать современный человек, а также в специфические человеческие формы мышления, деятельности, кооперации и коммуникации, определяющие "лицо" современного мира и современной экономики. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены следующими тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

- регулятивные универсальные учебные действия;

- познавательные универсальные учебные действия;

- коммуникативные универсальные учебные действия.

- Предметные образовательные результаты (учебно-предметные компетентности) носят операциональный, уровневый характер и представляют систему исторически сформировавшихся в человеческой культуре предметных средств и способов действий, позволяющих старшекласснику решать как учебные, так и внеучебные задачи.

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов:

- «Выпускник научится – базовый уровень»,

- «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень»,

- «Выпускник научится – углубленный уровень»,

- «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень»

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития.

Результаты углубленного уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях.

Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Проектные умения

Стартовые умения – закрепление специфических навыков, сформированных в начальной школе: целеполагание, планирование группового взаимодействия на общий результат, структурирование изученной информации по заданной форме, презентативные навыки.

Формируемые - развитие навыков самооценивания этапов деятельности по циклу проектирования и оценивания работы других участников.

Развиваемые - развитие навыков самооценивания этапов деятельности по циклу проектирования, развивать умение предъявлять свою работу другим

Стартовый уровень обученности и сформированности компетенций.

Продолжить формирование:

- умения работать в группе;
- умения вести дискуссию;
- умения слушать и слышать собеседника;
- умения отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами;
- умения находить компромисс с собеседником.

Этапы проекта:

1.Выбор темы;

2.Самостоятельное планирование деятельности в группе;

3.Распределение работы между членами группы.

4.Составление плана работы

5.Презентация результатов деятельности группы, с описанием природно-хозяйственных зон.

6.Самооценка деятельности каждого участника группы по заданной форме.

Проблемная ситуация:

Урал - это сокровищница разнообразных полезных ископаемых. Из 55 видов важнейших полезных ископаемых, которые разрабатывались в СССР, на Урале представлено 48. Для восточных районов Урала наиболее характерны месторождения медноколчеданных руд (Гайское, Сибайское, Дегтярское месторождения, Кировградская и Красноуральская группы месторождений), скарново-магнетитовых (Гороблагодатское, Высокогорск). Здесь расположены крупнейшие месторождения бокситов (Северо-Уральский бокситоносный район) и асбеста (Баженовское). На западном склоне Урала и в Приуралье имеются месторождения каменного угля (Печорский угольный бассейн, Кизеловский угольный бассейн), нефти и газа (Волга-Уральская нефтегазоносная область, Оренбургское газо-конденсатное месторождение), калийных солей (Верхнекамский бассейн). Особенно Урал славится своими «самоцветами»— драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями (изумруд, аметист, аквамарин, яшма, родонит, малахит и др.). В недрах гор содержится более двухсот разных минералов. Из Уральского малахита и яшмы сделаны чаши петербургского Эрмитажа Здесь великолепная природа, однако вследствие антропогенной деятельности мир флоры и фауны находится под угрозой. Экологические проблемы Урала появились в результате работы таких

отраслей промышленности: лесохимическая, металлургическая, машиностроение, электроэнергетика.

Проблема проекта:

К Ильменскому заповеднику, уникальному месту на территории России, растёт

интерес с каждым годом. Увеличивается и количество экологических проблем этой территории. Где искать решения? Как помочь сохранить его территорию, природные богатства, уникальный растительный и животный мир?

Цель проекта:

- изучить характеристику природных условий и природных ресурсов Ильменского заповедника;

- показать природную уникальность Урала на примере отдельно взятого природного объекта;

выявить экологические проблемы Ильменского заповедника, предложить свой прогноз его охраны в XXI в; расширение кругозора по данной теме; закрепление на практике навыков работы с компьютерными технологиями и образовательными электронными ресурсами.

Этапы работы над проектом:

1. Выбор темы;
2. Самостоятельное планирование деятельности в группе;
3. Распределение работы между членами группы.
4. Составление плана работы группам
5. Презентация результатов деятельности групп, с описанием современных ландшафтов и экологических проблем

Самооценка деятельности каждого участника группы по заданной форме, рефлексия.

Сфера применения: уроки географии, краеведения.

В рамках реализации ФГОС обучающийся в результате работы над проектом по теме: «Уральские горы. Ильменский минералогический заповедник.» приобретет следующие компетенции: раскрывать причинно-следственные связи природно-хозяйственных явлений и процессов; выделять и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; описывать изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий; характеризовать процессы, происходящие в географической среде: сравнивать процессы между собой, делать выводы на основе сравнения; давать научное объяснение процессам, явлениям, закономерностям, протекающим в географической оболочке; выявлять и оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших природных, социально-экономических и экологических процессов; прогнозировать изменения географических объектов, основываясь на динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; прогнозировать закономерности и тенденции развития социально-экономических и экологических процессов, и явлений на основе картографических источников информации; использовать геоинформационные системы для получения, хранения и обработки информации; составлять комплексные географические характеристики природно-хозяйственных систем; создавать простейшие модели природных, социально-экономических и

геоэкологических объектов, явлений и процессов; интерпретировать природные, социально-экономические и экологические характеристики различных территорий на основе картографической информации; прогнозировать изменения геосистем под влиянием природных и антропогенных факторов; анализировать причины формирования природно-территориальных и природно-хозяйственных систем и факторы, влияющие на их развитие; выявлять основные процессы и закономерности взаимодействия географической среды и общества, объяснять и оценивать проблемы и последствия такого взаимодействия в странах и регионах мира; выявлять и характеризовать взаимосвязанные природно-хозяйственные системы на различных иерархических уровнях географического пространства; выявлять и оценивать географические аспекты устойчивого развития территории, региона, страны; формулировать цель исследования, выдвигать и проверять гипотезы взаимодействия компонентов природно-хозяйственных территориальных систем; моделировать и проектировать территориальные взаимодействия различных географических явлений и процессов.

Итак, работая над проектом в учебно-воспитательном процессе по географии, обучающиеся проходят познавательные, эмпирические, аналитические, оценочные процедуры, учатся взаимодействовать друг с другом, приходят к общему решению проблем.

Литература:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
2. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
5. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа. 2006. №1
6. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч 2003. № 6.

РЭП-БАТЛЫ - ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО РУССКОГО ЯЗЫКА?

*Краснова Елена, Якимов Владимир
Научный руководитель: Фомина Галина Ильинична*

В настоящее время рэп-батл становится очень популярными и его сленг оказывает значительное влияние на язык молодёжи. Поэтому мы решили рассмотреть, что представляет собой данное направление, какова история развития, почему и как она входит в язык современной русской молодёжи и насколько ей понятна. Настоящая работа посвящается изучению указанных вопросов, что и делает её **актуальной**. Объектом исследования при этом является молодёжный сленг. В качестве предмета мы рассмотрим хип-хоп культуру и рэперские выражения.

Цель - исследование формирования «нового» языка и влияние его на речь подростков и молодёжи.

Задачи:

1. Определить, что такое рэп-батл.
2. Рассмотреть историю возникновения рэп-батлов.
3. Познакомиться с основными российскими рэп-батлами.
4. Познакомиться с языком рэп-батлов, объяснить значение некоторых

слов.

Методы исследования:

- *поисковый;
- *исследовательский
- *аналитический
- *математический (обработка материала)

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы на спецкурсах и факультативных занятиях, рассматривающих тенденции развития современного нелитературного языка в контексте субкультуры молодёжных сообществ.

1. Что такое рэп-батл?

Разобраться, что такое рэп-батл, не так уж сложно. Два рэпера (еще их называют MC) по очереди зачитывают рифмованные строчки в лицо друг другу. У каждого, чтобы высказаться, есть три раунда. Цель MC — продемонстрировать свое превосходство над оппонентом. Для этого, как правило, все средства хороши, в том числе и прямые оскорбления. Не стесняются участники и крепких выражений, и мата.

Смотреть батлы неподготовленному человеку тяжело еще и потому, что значительная часть шуток и оскорблений построена на реалиях рэп-сообщества, конфликтах его членов. [1]

Главное оружие в словесной схватке — панчи (от английского слово punch – удар), то есть едкие, колкие фразы, бьющие по слабым местам противника. У кого таких попаданий больше (панчи – своего рода стихотворные нокдауны), тот и выиграл. Победителя определяют судьи и сами зрители, криками поддерживая того или иного рэпера.

Важно отметить, что какими бы оскорблениями ни поливали друг друга участники батла, это поединок на словах, физический контакт строго запрещен.

2. История происхождения рэп-батлов

Согласно теории, выдвинутой профессором Ференцем Сасом, рэп-батлы берут свое начало от каледонского вида искусства, именуемого «flyting», который имел определенную популярность в XVI веке в питейных заведениях Шотландии. Суть заключалась во взаимном оскорблении двумя поэтами друг друга и реализовывалась в стихотворной форме. [2]

У поэтов есть такой обычай –

В круг сойдясь, оплевывать друг друга.

Магомет, в Омара пальцем тыча,

Лил ушатом на беднягу ругань. (Дмитрий Кедрин)

После данный вид развлечения был перенят американскими рабовладельцами, которые устраивали подобные баталии среди своих рабов.

Спустя несколько веков данное направление видоизменилось и приобрело привычное название «рэп-батл».

В современном виде рэп-батлы оформились в 80-е годы в США. Их расцвет на открытых площадках пришёлся в период 1980-1990-х годов. Десятилетие спустя их уже можно было увидеть на американском ТВ. Состязания проводились в различных телешоу на таких телеканалах, как НВО, ВЕТ и MTV.

А в 2006 году в Лондоне прошел самый масштабный турнир между рэперами Америки и Англии.

В Россию батлы пришли в начале 2000-х годов и довольно быстро прошли путь от полуподпольных развлечений молодежи до признанного зрелища. Например, в 2009 году победителя второго сезона «Битвы за уважение» на Муз-ТВ Жигана награждал лично Владимир Путин. Нынешний всплеск интереса к батлам связан с развитием в стране YouTube. Миллионы молодых людей смотрят записи словесных поединков в Интернете.

3. Основные российские исполнители. [3]

Охххуmiron. Мирон Федоров, известный миру как Охххуmiron (Оксимирон), родился в Ленинграде в семье профессора физики и библиотекаря. В 1994-м иммигрировал в Германию, в 2000-м – в Англию. Закончил Оксфордский университет по специальности «Средневековая английская литература». Его псевдоним – это дополненный тремя иксами литературный термин «оксюморон» (сочетание несочетаемого), написанный латиницей с использованием имени музыканта.

Гнойный. Слава Карелин, он же Гнойный, Соня Мармеладова и Слава КПСС – MC из Санкт-Петербурга, победитель первого сезона SLOVOSPB. Сейчас выступает на проекте в качестве постоянного судьи и одного из креативных продюсеров. Известен своим грязным стилем, отморозенностью и аморальностью. В своих выступлениях может коснуться любой темы – например, он не раз оскорблял в панчлайнах ветеранов ВОВ.

Хип-хоп одинокой старухи XXOC (Константин Лопатин). Хип-хоп одинокой старухи (XXOC) – волгоградский рэпер и стенд-ап комик, победитель второго сезона Versus Fresh Blood. Хорошо проявил себя на местном мероприятии «TRUEщоба Battle», после чего попробовал попасть в первый сезон Versus Fresh Blood, но провалился.

Rickey F (Геннадий Фарафонов) Rickey F (Рики Ф) – московский рэпер с лейбла UnderWHAT. Участвовал во втором сезоне Versus Fresh Blood. Одним из лучших в карьере Рики стал батл с Sin`ом, за который его даже похвалил Охххуmiron. Он написал в твитере, что эта битва – одна из лучших в истории российских рэп-батлов.

МЦ Похоронил (Сергей Голиков) – батл-рэпер, участник Slovo Moscow и Versus: Fresh Blood 3. Взял турнирку в столице. Очень любит свой никнейм.

4. Рэп-батл и его сленг

Прочтём небольшое пятистишие из самого популярного батла в медиа-пространстве Оксимилона и Гнойного.

Ты больше года хайпил на мне, о кей,
Хайпла не жалко, жалко, что ты жалкий лакей,
Что ты сам не сумел подняться,

На дне остался никем.

Твои фаны злятся, что я выпускаю микстейп.

Конечно, подростки и молодёжь поняли, о чём идёт речь, но не взрослые. Вот этого не понимают «отцы»:

Микстейп – тип звукозаписи, сборник песен, записанных в определённом порядке, представляющий смесь (англ. mix) музыкальных фрагментов, собранных в композицию, обычно на аудиокассету. **Фаны** – фанаты. **Хайп** – шумиха, ажиотаж. **Хайп** разводят вокруг чего-то или кого-то модного в данный момент. **Хайпить** — раскручивать, раздувать

Сленг, который используется в рэп-батлах, повсеместно распространён среди молодёжи. Без знания этого нового языка становится не просто трудно, но порой даже невозможно понять, о чём говорит человек. Предлагаем познакомиться с некоторыми терминами и их значением в нынешнее время.

Versus |'vɜ:rsəs| - против, в сравнении. Фанаты Mortal Kombat и единоборств точно знают это слово. На письме versus часто сокращается до vs, но произносится всегда полностью: Я вызываю тебя на версус!

Feat |'fi:t| - при участии. Feat. (сокращённо от featuring) используется, когда один исполнитель (или коллектив) сотрудничает с другим во время записи сингла или альбома. В русском языке feat. приобрело множество форм, одна из которых — глагол «фитануть»: Очень классно получилось фитануть с Эминемом!

Setup |'seɪ, ɫp| - сетап, подводка. У этого слова очень много значений. Мы сконцентрируемся на том, в котором setup используется в рэп-батлах и стендап-выступлениях. Для хорошей шутки нужно обрисовать контекст ситуации, чтобы заинтересовать слушателя и погрузить его в историю. Тогда концовка будет выглядеть не странной, а вполне логичной: Его сетап был излишне затянут, поэтому шутка не вышла смешной.

Punch |pʌntʃ| - панч, удар. Вообще, punch переводится как «удар кулаком», хотя понятно, что ни в Versus Battle, ни в любых других рэп-батлах никто никого кулаками не бьёт. Панч, или панчлайн (punchline), — это словесный удар, кульминация шутки. Панчлайном может быть как интересная метафора, так и шутка ниже пояса: В его выступлении панчи были не очень.

Dis |dis| - дисс, неуважение. Dis - это сокращение от disrespect. В последнее время рэперы (да и блогеры) записывают песни или даже снимают клипы, в которых унижают своих заклятых врагов. Если дисс качественный, то в нём обязательно будут удары по самым слабым местам оппонента: Соболев записал слабый дисс.

Flow |fləʊ| - флоу, поток, течение. В рэпе флоу - читка, правильная подача текста. Если трек качает, это значит, что у него хороший флоу: У Оксимирона очень крутой флоу.

Double-time |'dʌbl taɪm| - дабл-тайм. Дабл-тайм в рэпе - читка в два раза быстрее ритма музыки. Для этого нужно не только отлично помнить текст, но и чувствовать ритм самого трека, знать, в каком месте логично ускориться, а в каком - нет. Только самые крутые рэперы владеют этим приёмом: Он спокойно читает на дабл-тайме.

MC |,em'si:| - сокращённо от master of ceremonies, ведущий. В рэп-культуре MC - артист, цель которого - раззадорить толпу при помощи заранее

сочинённых заготовок. В русском рэпе MC принято называть участников рэп-батлов: MC слева, представься!

Freestyle ['fri:.stail] - фристайл. Под фристайлом в рэпе понимают импровизацию, когда у выступающего нет заранее подготовленного текста, а есть только бит и заданная тема. Многие считают, что крутое фристайл-выступление - настоящий показатель таланта: Лучше него никто фристайлить не умеет.

Real talk ['ri:əl| |tɔ:k|] - серьёзный разговор, реальный базар.

После того как Оксимирон во время своего батла с Гнойным несколько раз повторил эту фразу, её стал цитировать сам Гнойный да и все кому не лень. Можно ответить real talk на какой-то рассказ или высказывание, с которым вы согласны на 100%. Разумеется, это выражение уместно только в неформальной обстановке. [4]

Конечно, этот список можно продолжить, но мы постарались собрать понятия из современного сленга, которые встречаются наиболее часто. Хотя мы помним, что, например, слово «форсить» имело другой смысл. А миллион на сленге назывался «лямом» и 30 лет тому. Новые времена - новый язык.

Именно как о новом языке заявила вице-премьер правительства России Ольга Голодец на заседании Совета по русскому языку при правительстве РФ: "У нас образуется сейчас огромный разрыв, мы с вами говорим на нормальном литературном языке, но вы посмотрите, как молодые люди переписываются. Мы же не можем игнорировать те факты, которые в русском языке появляются. Вы слышали рэп-батлы? Я даже слов не понимаю, о чем идет речь". [5]

Из всего этого Голодец делает неожиданный вывод - влияние рэп-батлов на русский язык нужно учитывать.

Учитывать, конечно, надо, но не забывать, что язык – это самоорганизующаяся, саморегулирующая структура; может, наиграются и пройдет. Молодёжь является достаточно внушаемой аудиторией и ориентируется на веяния и интересы своей социальной группы. Но мода – явление достаточно непостоянное. Как разговаривали в школе, во дворе те, кому сейчас под 30: привед, я криед, чирик, столовка. Всё это как-то звучит архаично. Скорее всего, будут точно так же звучать такие слова, как хайп, микстейп. Когда-то молодежь рыдала над словами песни Юры Шатунова про белые розы, потом был в моде язык шансона, теперь уличная агрессивная поэзия с матом. Наше анкетирование подтвердило, что ненормативная лексика рэпа отрицательно влияет на язык, ведь мы знаем, что «...бранное слово вызывает мутагенный эффект, аналогичный радиационному облучению.» [6] Слово может излечивать, если оно доброе, и может убивать. Но русский, «великий и могучий», был, есть и будет: новая лексика войдёт в язык и уйдёт. Главный редактор портала "Словари XXI века" Алексей Михеев считает, что слова, которые популярны сейчас, уйдут на периферию совсем скоро: «Рэп-батлы языку не угрожают... Может быть какое-то обновление лексики... обновление поэтического языка, обновление коммуникации.» [7]

Библиографический список

1. <http://news.bmshost.pro/showbiz/20170815/548219/>
2. <http://ru.battleraprus.wikia.com/wiki/%D0%A0%D1%8D%D0%BF-%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%BB>

3. <https://rap-battles.ru/category/ispolniteli/>
4. <https://lifehacker.ru/2017/09/26/english-words-versus-battle/>
5. <https://regnum.ru/news/2339984.html>
6. <http://alexrune.do.am/forum/56-397-1>
7. http://www.radiorus.ru/brand/episode/id/59306/episode_id/1561578/

Приложение 1

Мы провели опрос среди учащихся 9-11 классов, в котором приняло участие 100 человек, из них 69 девушек и 31 юноша, и выявили, что

75% слушают рэп-батлы, но относят себя к реперам, либо их поклонникам 30%;

56 % анкетированных считают, что рэп-батлы являются точным выражением мыслей и желаний современного подростка;

82% считают, что рэпер может донести до зрителей ярко, самобытно и культурно своё выступление;

66% считают, что рэп-батлы с ненормативной лексикой пропагандируют аморальный образ жизни;

92% считают, что употребление бранных слов в речи, в музыке, в литературе, кинофильмах не уместно, также они не желают, чтобы их будущие дети слышали и использовали эти слова;

96% считают необходимым искоренять ненормативную лексику и пропаганду аморального образа жизни в молодёжной среде.

Приложение 2

«За» и «против» рэп-батлов

Минусы:

1. Агрессия. Батл-рэп – крайне агрессивный способ выражения мыслей с оскорблениями матом и жестокостью, случается, что порой это выходит за рамки словесного поединка, переходя в потасовку.

2. Представители. Среди талантливых батл-рэперов есть множество бездарных личностей, которые устраивают какое-то жалкое представление вместо схватки интеллекта и творчества

Плюсы:

1. Альтернатива. Как бы ни относились к батл-рэпу люди, он является одним из способов конфронтации без применения физической силы. Несмотря на первобытные инстинкты и жажду крови, людям нужна и другая форма выяснения отношений. Устроить публичный диспут было бы явно недостаточно, а вот батл дает возможность раскатать, унижить, уничтожить своего оппонента, доказав превосходство таланта и интеллекта и не махая кулаками.

2. Творчество. Несмотря на неодобрение общества, рэп-батлы - отличная возможность показать свой творческий потенциал, когда люди тратят время, подбирая слова в поисках самого изобретательного варианта, чтобы выжать максимум из своих строчек. Это правда здорово.

3. Досуг. Как бы странно это ни звучало, батл-культура представляет собой больше, чем вы можете себе представить. Тысячи людей по всему миру находят себя в этом, и в России тоже есть большое количество площадок для публичных батлов. Это хорошо, потому что дает молодёжи ещё одну

возможность для самореализации, для того, чтобы употребить своё свободное время и свои силы.

В некоторых школах решили, что нужны новые способы усвоения информации и попробовали проводить уроки в форме рэп-батлов. Это возможность для детей высказаться, развитие ораторского искусства. Это одна из методик, с помощью которых можно увлечь и заинтересовать детей, получить результат.

Однако некоторые родители возмущаются: «Зачем идти за молодежью? Надо за собой вести молодежь». Ведущие радиостанции «Взлетная полоса» провели опрос среди слушателей и работников радиостанции: ЗА или ПРОТИВ они такого метода проведения уроков. 91% слушателей против, 9 % (сотрудники «Взлетной полосы») за. Эксперт образовательного центра Илья Сазонов утверждает, что «это язык современный», как бы там ни бунтовали родители: детям проще понимать язык, обрабатывать и запоминать информацию.

Приложение 3

Почему подростки любят рэп-батлы

1. Батл всегда строится на конфликте

Именно через разрешение конфликтов человек в возрасте примерно 15-23 лет приходит к самопознанию, самоопределению и познаёт устройство общества. На батле воссоздаётся ситуация открытого конфликта, которая позволяет вымещать агрессию в словесной форме. Но чтобы этот конфликт считать, нужно быть в теме. Знать имена, цитаты, видео и мемы. Непосвящённому будет просто неинтересно.

2. Батлы — для посвящённых

Батлы — это пространство для посвящённых. Поэтому попытки родителей, политиков, музыкальных критиков и обывателей, которые пытаются как-то быть в теме, вызывают лишь раздражение. «Мам, тебе не понять...» - звучит как никогда к месту. Действительно, если вы не в теме и вам за сорок, скорее всего, вам уже не понять. Вы можете изучать феномен батлов с точки зрения поэзии, искусства, социологии или чего угодно, но понимать фишку всё равно не будете. И для подростков это очень дорого - у них есть что-то своё, пространство, недоступное взрослым.

3. В батлах нет запретов

В глазах большинства подростков у старшего поколения много табу: табу на мат, на порно, даже табу на хип-хоп. Родители отвергают то, что непонятно, или то, что не принято в обществе за норму. А на версусе практически полная свобода выражения. У людей до тридцати рамки нормального значительно шире, поэтому они спокойнее относятся к грубости. Мат - ничего страшного, это всего лишь слова, которые мы наделяем магическим смыслом. Унижение - правила игры. Шум толпы в баре и один победитель - условия.

4. Это просто модно

Приложение 4

Мнения

Виталий Васянович, магистр психологических наук, руководитель научно-просветительского проекта Зануда:

- «Рэп-батл - это форма игры, такой же, как шахматы, футбол, теннис или хоккей. В играх нельзя напрямую оскорблять человека, хотя рэперы и используют слова, которые покажутся унижительными в другой ситуации. Собственно, в этом и суть: если ты “унизился”, признал свое унижение и сорвался, ты проиграл.

В социальной сети «В контакте» люди отзываются о рэп-батлах по-разному. Кто-то считает, что нужно развивать это движение, устраивать бесплатные сходки исполнителей, чтобы они делились опытом, но в батлах нужно затрагивать актуальные темы- «обсуждать нравственность, любовь, честь, разум, достоинство». Однако другие думают, что о батлах совсем скоро забудут, но, чтобы этого не произошло, нужно делать то, что нравится народу.

Специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой прокомментировал рэп-батл между Оксимироном и Гнойным и рассказал о своём отношении к этому явлению в целом:

- Я думаю, что, если рэп-батлы существуют и вовлекают в своё пространство десятки миллионов людей, - а батл между Оксимироном и Гнойным посмотрело порядка 25 миллионов человек, - об этом надо говорить, - считает бывший министр культуры. - Это такой постмодернистский ответ на агрессию, которая накопилась в обществе.

Он отметил, что в батлах много скрытого цитирования известных поэтов и философов.- Это территория свободы, их ответ на нежелание заниматься политикой. Это всё не новый фокус: когда была культурная революция в 1960-х в США, на Вудстокском фестивале, где собрались все тогдашние кумиры молодёжи, уже сидели менеджеры и продюсеры телекомпаний, литературные агенты. Молодежное движение 1960-х американская система очень грамотно поглотила, превратив в бродвейские мюзиклы, голливудские фильмы, популярные книги.

Анатолий Андреев — доктор филологических наук, профессор, писатель, в интервью: «Хайп на рэп-батлы никогда не закончится. Вот, например, гладиаторская культура. Сколько уже времени прошло? Сегодня это рэп-батлы, завтра будет что-нибудь другое. Просто если достаточно хлеба, появляется потребность в зрелище. Батлы будут всегда, но потребность в них закончится только тогда, когда появится более престижный способ самоутверждения».

ЕДИНОЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПЛАНЕ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Нелепова Светлана Леонидовна, Ерилова Татьяна Михайловна

Инклюзивное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении, их успешного обучения в них и дальнейшей социализации в обществе.

Для качественного перехода на инклюзивное образование необходимо выполнить три основных момента:

1. создание образовательной среды,
2. создание условий (техническое оснащение, наличие специалистов),
3. управленческий (т.е. должны быть введены такие регламенты, как договор. Например, между родителем и педагогом-тьютором. Должны быть договорные отношения, с понятной мерой ответственности каждого)

Инклюзивное образование обеспечивает формирование у всех участников образовательного процесса таких общечеловеческих ценностей, как:

- взаимоуважение;
- осознание себя частью общества;
- толерантность;
- развитие уверенности в себе и возможность учиться друг у друга;
- взаимопомощь, возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.

Инклюзия обозначает такое включение детей, которое учитывает их особые потребности, способствует развитию этих детей и раскрытию их потенциальных возможностей.



В основе создания условий для обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных школах лежит подготовка педагогов, способных не только учить, но и помогать ребёнку адаптироваться в социуме посредством интеграции в среду здоровых сверстников.

Как показывает практика, семьи выбирают инклюзивное образование по множеству причин, но главным образом, они надеются на более широкие возможности общения своих детей с их типично развивающимися сверстниками. Родители имеют право выбрать модель образования для своего ребенка.

Принципиально важным стало осознание того, что детей, имеющих отклонения в развитии, недостаточно только лечить. Для того чтобы они могли

адаптироваться во взрослом социуме, стать полезными для общества людьми и чувствовать себя в нем достойно, их необходимо учить и воспитывать, причём использовать для этого особые средства и методы.

Практическая реализация идеи о приоритетности воспитания в образовании возможна посредством создания воспитательного пространства школы. Воспитательное пространство школы включает: собственно школу, внешкольные учреждения, семью и общественность.

Чтобы школа стала центром воспитательного пространства, она должна иметь свою воспитательную систему. Воспитательная система школы не будет эффективно развиваться без взаимодействия с семьями учащихся. Взаимодействие школы и семьи предполагает установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь.

Поэтому главным должно стать взаимодействие семьи и школы в воспитании и обучении детей. Наряду с традиционными школьными мероприятиями, которые есть в каждой школе, родители могут принимать участие в образовательном процессе школы, а именно посещать открытые уроки. Открытые уроки обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя, способностями детей. Данная форма взаимодействия с родителями позволяет избегать конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности в современной школе.

Одной из форм сотрудничества школы является сотрудничество с группой наиболее опытных, инициативных родителей, родительским комитетом. Он совместно со школой, может организовывать и проводить всю работу по педагогическому образованию, устанавливать контакты с родителями, оказывать помощь в воспитании и обучении детей, организовывать совместные досуговые мероприятия, анализировать, оценивать и подводить итоги сотрудничества школы и семьи.

Цель воспитательной работы с детьми с ОВЗ: создание специального реабилитационного пространства для оптимального развития личности ребёнка с ограниченными возможностями, для его адаптации в обществе и помощь в социализации личности.

Важность данной работы заключается в том, чтобы

- скорректировать дефекты развития ребенка в процессе обучения, профессионально-трудовой подготовки, разностороннего воспитательного воздействия на ход его развития;
- подготовить учащихся к самостоятельной трудовой деятельности по одной из рабочих профессий в условиях современного производства, то есть социально-трудовая адаптация;
- проведение лечебно-оздоровительной работы, направленной на укрепление и исправление общего физического состояния школьников.

Мы не должны забывать, что план воспитательной работы с детьми с ОВЗ должен быть объективен, реален и выполним, создавать базу для роста творческой активности детей.

Конечно, большая и ответственная работа ложится на классного руководителя. При организации воспитательной работы педагогам рекомендуется учесть следующие направления:

- воспитание в процессе обучения;
- внеклассная работа по предметам (учителя- предметники);
- работа с детьми, имеющими девиантное поведение;
- индивидуально-групповые занятия со специалистами;
- стиль, тон отношений в школьном коллективе, морально-психологический климат;
- воспитательные мероприятия (воспитатели групп);
- социально- бытовая ориентация;
- клубы, секции, творческие объединения дополнительного образования (педагоги дополнительного образования);
- организованный досуг.

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие творческих направлений, удовлетворяющих разные интересы детей всех возрастных групп. Дополнительное образование, в отличие от основного, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды. Оно дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”. Полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только любимым увлечением, но и профилизацией их жизненного статуса. Дети обучаются навыкам общения, способам саморегуляции, умению анализировать ситуацию и делать правильный выбор. Зачисление детей с ОВЗ в кружок, секцию, происходит с учетом личных желаний и интересов учащихся и родителей (законных представителей), а также индивидуальных возможностей детей.

Все учащиеся имеют равные права для получения образования. А наша задача предоставить им условия и возможности для обучения.

Организация совместного обучения предусматривает не только вовлечение детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс, но и их активное участие в жизни школы. Примером этому могут служить утренники, школьные и городские олимпиады, развлекательные мероприятия в рамках школьной программы. Совместное проживание школьной жизни усиливает совместную социализацию детей и позволяет преодолеть сложившиеся в обществе стереотипы по отношению к детям с ОВЗ. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Именно образовательная среда, то есть в широком смысле окружение ребенка в школе, формирует его знания и личностные особенности. В этой связи возникает закономерная мысль: для того чтобы школьная среда по-

настоящему влияла на развитие личности, ее необходимо максимально насытить, т.е. создать **избыточную** образовательную среду. Как ее создавать и где – все будет зависеть от специфики образовательного учреждения: детский сад это, вуз, школа, школа для одаренных детей или инклюзивная школа. Но относительно любой целевой аудитории, которая имеется в образовательном учреждении, образовательная среда должна быть избыточна. Избыточна настолько, чтобы была реальная возможность выбора: чтобы можно было что-то выбрать, от чего-то отказаться, а не так, чтобы выбирать два факультатива из двух.

Если речь идет о проблемных детях, обучающихся в инклюзивной школе, то они должны видеть для себя разные места в современном социуме. Не только те, где они будут клеить конвертики, а те, где потом смогут достойно и полноценно жить, несмотря на то, что у них есть реальные проблемы физиологического характера. Дети должны увидеть эту избыточность в какой-то мере. Через что? Каким образом? Через видение социальных практик, через возможность встреч с разными людьми, и то, что им предлагает школа.

Поэтому мы и говорим, что избыточную среду можно создать специально, чтобы у ребенка появился вкус к выбору. Она нужна, чтобы ребенок, который привык учиться в классно-урочной системе, где все за него решено, где есть расписание, в котором он ничего не выбирает, где учителя закреплены за предметами, избыточная среда нужна, чтобы он сам этот прецедент в своей жизни ощутил – сделать выбор из избыточности.

Избыточность образовательной среды складывается из направлений, решающих следующие задачи:

1. Организация образовательной среды для решения задач интеллектуально-творческого развития личности учащихся.

Интеллектуальное развитие учащихся – неотъемлемая часть воспитательной работы педагогов, и, в частности, классных руководителей. Сегодня перед школой стоит задача не только дать ученику определённую сумму знаний, но и научить его самостоятельно получать знания сообразно своим интеллектуальным данным. Педагог призван помочь учащимся развить в себе способности действовать целесообразно, мыслить рационально, а также – эффективно проявлять себя в окружающей среде. Главное – определить круг реальных учебных возможностей ученика, его ближайшую зону развития, дать шанс на продвижение в интеллектуальном развитии.

2. Организация образовательной среды для решения задач саморазвития и самореализации учащихся.

Саморазвитие для человека является безусловной ценностью, так же как является ценностью творчество. Саморазвитие и есть творчество, обращённое на собственную личность – самотворчество. Задача педагога – предоставить взрослому ребёнку как можно больше возможностей для саморазвития, оказывая поддержку, и руководствуясь принципом «не навреди».

3. Организация образовательной среды для решения задач духовно-нравственного развития учащихся.

Духовное воспитание может рассматриваться как процесс становления духовного мира человека на основе гармонизации всех сторон его духовной жизни в четырёх аспектах (Соловцова И.А.):

4. Организация образовательной среды для решения задач профессиональной ориентации учащихся.

В современных условиях остро стоит проблема предпрофильной и профильной ориентации школьников, подготовка их к осознанному выбору профессии.

Необходимость профориентации определяется в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования нового поколения, где отмечается, что «школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы». Однако реализуя ФГОС, нельзя не согласиться с тем, что возникает ряд проблем:

во-первых, реально школьник, особенно в подростковом возрасте, самостоятельно осуществить профессиональный выбор не может, поскольку он еще не готов в полной мере осознать все стороны своей будущей жизни;

во-вторых, он нуждается в поддержке со стороны взрослых, профессионально такую поддержку может главным образом оказать школа.

Важно проводить экскурсии в те образовательные учреждения профессионального образования, в которых обучают по профессиям, доступным выпускникам с особыми образовательными возможностями; консультироваться с мастерами производственного обучения образовательного учреждения профессионального образования и получать рекомендации по подготовке учащихся школы к дальнейшему обучению в данном образовательном учреждении.

Необходимо создать условия для организации профориентационной работы в образовательных учреждениях профессионального образования для обучающихся с ОВЗ.

Успешная реализация задачи профориентационной подготовки школьников в значительной степени зависит от использования всех возможных ресурсов (традиционных и вновь появившихся), которыми обладает школа на сегодняшний день. Одним из важнейших ресурсов является ФГОС, который дает возможность ввести внеурочную деятельность, предусматривающую и профориентационную работу. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие, а также самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Образовательная среда современных образовательных систем складывается во взаимодействии новых образовательных комплексов – систем, инновационных и традиционных моделей, сложных систем стандартов образования, сложного интегрирующего содержание учебных программ и планов.

В итоге, образовательная среда становится специфической образовательной формой человеческой практики, направленной на преобразование жизнедеятельности людей с целью организации поддерживающих развитие человека условий, в которых ему предоставляются возможности для разрешения важных задач своей жизнедеятельности и образовательных задач, позволяющих Человеку познавать Мир и себя в Мире.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сафронова Ольга Владимировна, Коротенко Ирина Вячеславовна

В настоящее время в школьном образовании отмечается тенденция снижения заинтересованности обучающихся в обучении. Вызвано это высокой информативностью предметов и дефицитом времени, отведенного на их изучение. Возникает необходимость в применении эффективных технологий, которые обеспечивали бы понимание и усвоение этого большого объема информации без потери интереса к предмету. Поэтому перед учителем стоит главная задача: вовлечь каждого ребенка в учебную деятельность, сделать так, чтобы каждый ученик чувствовал себя на уроке «успешным». Современный урок английского языка должен стать результатом творчества не только учителя, но и обучающихся. Достигнуть этой цели можно посредством внедрения в учебный процесс игр.

В условиях обучения иноязычной речи игра - это, прежде всего речевая деятельность, игровая и учебная одновременно. С точки зрения учащихся, игра - это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Целью игры является осуществляемая деятельность - игра, мотив лежит в содержании деятельности, а не вне нее.

Учебный характер игры школьниками не осознается. С позиции учителя игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса. Для учителя цель игры - формирование и развитие грамматических навыков и умений учащихся. Игра управляема, ее учебный характер четко осознается учителем.

Игра формирует у школьников способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнера по общению. Она ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других.

После первых уроков по грамматике с использованием игр мы увидели интерес у учащихся к уроку. Ведь обычно урок английского языка, как и впрочем, любой другой, часто сводится лишь к «прохождению» программы, причем преимущественно с использованием ролевых игр. Поэтому в этих случаях при объяснении нового материала большинство учеников являются пассивными слушателями. А с помощью игр можно осуществлять построение моделей многих задач, что активизирует познавательную деятельность учащихся. Мы разработали технологическую карту по теме «Профессии» с использованием игр.

Она содержит в себе следующие лексические единицы и речевые образцы:

A policeman, a pilot, a driver, a cook, a shop-assistant, a dancer, a doctor; to fly an airplane, to drive a bus, to cook tasty things, to sell toys, to dance, to help people, to work in the police, at the airport, in the garage, in the cafe, in the shop, at the theatre, in the hospital; Where do you work? What are you? I want to be; show me your passport; you may go.

Названия профессий вводятся постепенно, с использованием картинок и атрибутов данной профессии. Занятия проводятся в форме игры, которая состоит из отдельных сюжетов.

Сюжет по каждой профессии отрабатывается на отдельном уроке. На следующем уроке прибавляется новый сюжет, а старые – закрепляются. В этой игре должны быть задействованы все ученики группы. Когда преподаватель чувствует, что большая часть учеников усвоила материал темы, проводится итоговое занятие, где все восемь сюжетов объединены единым сценарием. Лучше всего это сделать в форме поездки в Лондон в составе туристической группы: педагогу отводится роль руководителя группы, а дети могут выступать, как в качестве туристов, так и в роли представителей отдельных профессий.

Общение детей в ходе этой игры происходит на английском языке, но педагог, разговаривая с детьми на английском языке, может переводить отдельные предложения на русский язык, если в них встречаются незнакомые слова и выражения.

Игра по теме “Профессии” требует большой подготовительной работы не только над языковым материалом, но и над языком и над оформлением данного занятия.

Материалы и оборудование, необходимые для проведения игры: вывески на английском языке, соответствующие сюжетам данной игры (их можно разместить на подставках): “Airport”, “Hotel,” “Cafe,” “Toy Shop,” “Theatre,” “Hospital”

Атрибуты семи профессий: каска и жезл для полицейского, пилотка и штурвал для пилота, руль для водителя, фартук, колпак и поварешка для повара, этикетка для продавца, белый халат и шприц для доктора, юбка для танцовщицы, муляжи продуктов, игрушки, игрушечная мебель.

Мы использовали различные сюжеты на каждом из уроков. Например, сюжет 1: "В самолете".

Педагог: We are a group of tourists. We are on board the plane. We are going to London. I am the leader of your group. Мы – группа туристов. Мы находимся на борту самолета. Мы едем в Лондон. Я – лидер вашей группы. I am 30. Мне 30 лет. I am a teacher. Я учитель. I work at school. Я работаю в школе. I can teach children. Я могу учить детей. Please, introduce yourselves. Представьте себя, пожалуйста. Who are you? How old are you? Where do you live? What are you? Where do you work? What can you do?

Для контроля усвоения структуры **This is** a book, а также изученной лексики учащийся раскладывает на столе картинки с изображением предметов. Затем называет слова, обозначающие эти предметы, не по порядку, включая их в структуру **This is**. Ведущий должен взять картинку и показать ее классу. При этом весь класс говорит “That’s right” или “wrong”. Таким же образом можно закреплять структуры there are, there is.

Другой вариант этой игры на сопоставления структур **This is** и **That is** проводятся таким образом: ведущий указкой поочередно показывает на предметы, находятся вблизи или на некотором расстоянии от него (форма работы – Teacher - Class).

Цель игры – тренировка в употреблении предлогов. Группа учеников – у доски. Ведущий старается запомнить, кто где стоит. Затем он выходит из

класса. Ученики меняются местами. Вернувшись, ведущий должен поставить каждого на свое место. Для этого он отдает распоряжения:

“Misha, stand in front of Oleg!”

“Sveta, stand between Olga and Sasha”

“Dima, stand near Andrey”, и т.д.

(форма работы Pupil - Group)

Аналогичная игра проводится при работе над глаголами в повелительном наклонении и при отработке глагола **must** (пример: Sergey must stand behind Natasha).

Большой популярностью пользуется игра «Угадай» с отработкой общего вопроса “Is this a ...”? Ведущий выходит из класса, учащиеся загадывают предмет. Ведущий пытается его отгадать, загадывая вопросы “Is this ...”, называя предметы, которые находятся в классе. Класс отвечает “No, it isn't” или “Yes, it is”.

Итак, мы пришли к выводу, что включение игры возможно на любом этапе обучения, однако, обычно лучше оставлять ролевую игру на заключительные уроки или обобщающие уроки. Поскольку большинство учителей требует от учащихся свободного владения материалом, а также создание оригинального продукта, схемы, проекта коммуникативного общения.

Уроки с использованием игр интересны детям и предоставляют возможность для саморазвития ученика. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики работают охотно, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает часть из них обращаться за помощью к учителю или самостоятельно искать путь преодоления. Применение игр в начальном образовании дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Литература:

1. Ариян М.А. Ситуативная роль как фактор повышения эффективности обучения устной речи на иностранном языке в средней школе. Автореф. канд. дис. М., 2002 г.

2. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. ИЯ-ИЯШ 1999 г. № 4.

3. Калимулина О.В. Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранные языки в школе – 2003 - № 3 – С. 45-51.

4. Рабинович Ф.М., Баллер Э.Э., Голубенко Е.С., Крылова О.К. Ролевая игра – эффективный прием обучения говорению. ИЯ-ИЯШ 2003 г. № 6.

5. Складенко Н.К., Олейник Т.И. Обучение диалогической речи с использованием ролевых игр в 7 классе. ИЯ-ИЯШ 2005 г. № 1.

6. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М., “Просвещение”, 2004 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сафронова Ольга Владимировна, Старова Ольга Борисовна

Практика использования методов исследовательского обучения в учебном процессе современной школы находит всё большее применение. Учитель – новатор всё чаще стремится предлагать задания, включающие детей в активный, самостоятельный творческий, исследовательский поиск. Успех исследования во многом зависит от его организации.

Исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить, делать самостоятельные умозаключения, творить. Недостаток фундаментальных знаний порой не позволяет детям правильно оценить результат своего исследования. Своевременная помощь педагога здесь необходима не только для того, чтобы убедить ребенка не разочаровываться, но и продолжать исследование. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Итогом исследовательской работы и главным этапом обучения юного исследователя является представление «конечного продукта» исследования, защита проекта, выступления на конференции, предоставление портфолио.

Сама же исследовательская деятельность представляет собой выполнение учебных задач с заранее неизвестным решением. Эти задачи направлены на то, чтобы под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы у школьника появились компетенции исследовательской деятельности. Учебное исследование предполагает: 1) выделение в учебном материале проблемных точек, неоднозначных для понимания; конструирование учебного процесса «от этих точек» или проблемную подачу материала; 2) выдвижение нескольких версий, гипотез, относящихся к объекту или процессу; 3) работу с разными версиями на основе анализа данных, определенных методик сбора и сравнения материала; 4) принятие по результатам аналитики одной версии в качестве истинной. В процессе учебного исследования у школьника формируется исследовательская позиция, то есть лично значимое основание для поиска того, что ему еще неизвестно; потребность в этом.

Функции исследовательской деятельности различны на разных ступенях обучения. В начальной школе – это сохранение исследовательского поведения учащихся как средства усиления познавательного интереса и мотивации к учебе. В основной школе исследовательская позиция ученика способствует его умению самостоятельно ставить и достигать учебную цель в обязательном и дополнительном образовании. В старшей школе развивает исследовательскую компетентность и предпрофессиональные навыки. В дополнительном образовании – это развитие способностей и склонностей в соответствии с потребностями ребенка при гибких образовательных программах и индивидуальном сопровождении, а также допрофессиональная подготовка детей с особенностями в развитии.

Работа школьников над личным профессиональным портфолио начинается в самом начале обучения, когда они на специальных занятиях знакомятся с целями и задачами использования, функциями портфолио и технологией работы с ним. На этом этапе они имеют возможность получить обозримую программу своего профессионального становления, увидеть ступени формирования необходимых компетенций и критерии их оценки, что должно настроить их на серьезную работу для достижения успехов в учебной деятельности и стремление к постоянному самосовершенствованию. Уже на этом этапе можно начать работу по выбору индивидуальной траектории обучения в соответствии с анализом предыдущих достижений школьника.

Традиционно «Портфолио школьника» понимается как набор работ школьников, спланированная ранее индивидуальная подборка достижений. Таким образом, уже в самом определении обозначаются важные для осмысления моменты:

во-первых, назначение портфолио состоит в систематизации школьником личных достижений в той или иной сфере деятельности. В связи с чем деятельность для школьника должна быть актуальной, известной ему, лично принятой, а само портфолио может носить тематическую или проблемную направленность;

во-вторых, деятельность по оформлению портфолио должна быть заранее спланированной, продуманной и осмысленной как педагогом, так и школьником (осознание конечного результата и определение того, для чего осуществляется данная деятельность, планирование системы действий по организации работы над портфолио, определение вспомогательных материалов, итоговой формы предоставления защиты портфолио и т. д.). Следовательно, работа над портфолио может быть рассмотрена в аспекте технологии обучения.



Оценка методом портфолио является педагогической стратегией сбора и систематической организации подобного рода данных. Создание школьниками собственной папки работ может способствовать достижению таких целей, как:
формирование самооценки и внешней оценки;

развитие профессиональных навыков;
углубленный подход к обучению.

Цель портфолио – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и представить отчет по процессу обучения школьника, увидеть картинку значимых результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса школьника в его профессиональной деятельности, продемонстрировать его способности практически применить приобретенные знания и умения.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые школьником в разнообразных видах деятельности.

Процесс реализации исследовательской деятельности младших школьников представляется возможным изобразить в виде этапов, каждый из которых выполняет определенную функцию.

Этап первый. Является самым сложным:

– выявление способных детей, желающих заниматься исследовательской работой, диагностика уровня интеллектуального развития, диагностика уровня умений и навыков, позволяющих заниматься исследовательской работой, диагностика способности к общению на уровне «ученик-ученик», «ученик-учитель»;

– анализ полученных результатов;

– формирование коррекционных групп;

– работа групп (тренинги общения, деловые игры, упражнения по регулированию психологических процессов – воображение, память, логическое мышление);

– рефлексия (анализ динамики изменений);

– мониторинг.

Этап второй. Выбор темы, постановка целей и задач исследования, выдвижение гипотезы: соответствие выбираемой темы материалу вводного курса; доступность темы по сложности и объему работы возможностям учащихся; исследовательский характер темы; формулировка темы ограничивает предмет исследования и содержит проблемы исследования; соответствие между задачами, целями и гипотезами.

– Этап третий. Индивидуальная работа педагогов с учащимися-исследователями (уровень сотрудничества). Сбор материала, работа в архивах, музеях, библиотеках, лабораториях, мастерских; консультации научных руководителей. Подбор и освоение методики исследования: методологическая корректность методики; соответствие научному прототипу; обоснованная адаптация для детского исследования; соответствие методики целям, задачам, предполагаемому объему и характеру исследования; доступность методики для понимания и применения школьниками.

– Этап четвертый. Анализ, выводы: обсуждение и сопоставление первоначальных данных и результатов; соответствие результатов и выводов задачам и целям.

– Этап пятый. Презентация: соответствие формата представляемого материала требованиям; презентация по этапам исследования; отражение авторской позиции обучающегося. Оформление обучающимися выполненных исследований, работа на компьютерах в кабинете информатики в школе. Рецензии научных руководителей.

Этап шестой. Итог исследовательской работы – ежегодная научно-практическая конференция в школе, в которой принимают участие не только юные исследователи, но и ученые, студенты, выпускники школы, родители обучающихся. По результатам работ, представленных на секциях, экспертный совет подводит итоги работ конференции, определяет победителей, награждает всех, выступивших с защитой работ.

Исследовательская работа предполагает индивидуальной темп и способ продвижения, обеспечивая при этом достаточно высокий уровень знания.

Преимущества технологии портфолио:

- Позволяет преподавателю индивидуально подходить к каждому школьнику, т.к. каждый ученик обладает своими уникальными способностями, потребностями и сильными сторонами.

- Предоставляет основу для последующего анализа и планирования. Учитывая особенности отдельного школьника, можно не только выделить его сильные и слабые стороны, но и обнаружить препятствия к личному успеху.

- Позволяет самим школьникам стать активными участниками процесса оценки; они могут честно представить себе свои текущие знания, и определить цели, которых они хотят достигнуть в дальнейшем обучении.

- Расширяет возможности методов оценки, позволяя оценить более сложные и важные аспекты обучения.

Недостатки метода «портфолио»:

- Формирование собственных критериев оценки может показаться сложным и непривычным.

- Если критерии оценок не определены достаточно четко, портфолио может стать всего лишь беспорядочным собранием работ школьника, не отражающим динамики его развития и всей полноты его учебных достижений.

- Как и всякую качественную информацию, материалы портфолио может быть сложно анализировать и обобщать, чтобы выделить тенденции профессионального роста школьника.

Прежде чем широко внедрять в учебно-воспитательный процесс метод портфолио, необходимо четко сформулировать его структуру, определить содержание рубрик и разработать технологию оценки содержания. Все эти проблемы требуют тщательного обсуждения, и по каждому из них должно быть достигнуто достаточно четкое, понятное всем участникам соглашение. Безусловно, разные учебные заведения будут требовать своих специфических решений. Поэтому однозначных и одинаковых ответов на поставленные вопросы не следует ожидать. Чтобы в некоторой мере облегчить педагогическим коллективам проведение дискуссии по вопросам внедрения технологии портфолио и принятие соответствующих решений, обозначим ряд устоявшихся в отечественной и зарубежной практике положений.

Результаты исследовательского обучения могут быть оценены по двум направлениям. Первое, или формальное, - соответствие нормам проведения

исследования и структуре научно-исследовательской работы. Второе направление – уровень развития способностей и мотивационно – личностных характеристик (субъектных качеств) в процессе исследовательского обучения. По каждому из параметров содержания она может определяться, во-первых, формальным продуктом – исследовательской работой и ее презентацией в форме доклада или сообщения; во-вторых – степенью развитости субъектных качеств учащегося.

Качество формального продукта определяется: качеством представленного текста работы, соотношением представляемого и реально усвоенного предметного материала; умением выстроить и представить структуру исследования по нормам научной практики; связно и логично доложить ход и основные результаты выполненной работы.

Литература:

1. Портфолио студента образовательного учреждения СПО: Методические рекомендации по структуре, технологии организации и оценке (рейтингованию) «портфеля достижений студента». - М.: Е-медиа, 2007. - с. 48
2. Разработка и сертификация аттестационных тестов: учебное пособие. /В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. /Государственный университет управления. - М.: ГУУ, 2007 - 91с.
3. Левин В.А. Уроки для родителей. – М.: АСТ, 2001. – 448с.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528с.: ил.
5. Подласый И.П. / Педагогика: в 3-х кн., кн.1: Общие основы: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И.П. Подласый. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 527с.: ил. – (Педагогика и воспитание).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Старова Ольга Борисовна, Суфиомарова Эльюна

Значительные преобразования в системе образования в системе образования, введение новых образовательных стандартов требуют поиска новых подходов к обучению иностранному языку, новых педагогических инструментариев. Цель обучения иностранному языку на современном этапе - формирование коммуникативной культуры, обучения практическому овладению иностранным языком. Перед преподавателем ставится сложная задача выбора подходящих методов и средств обучения, которые позволили бы каждому учащемуся проявить свою активность и способность. Наблюдения показывают, с переходом на старшую ступень обучения коммуникативная деятельность понижается. Поэтому, перед учителем стоит проблема активизации познавательной и коммуникативной деятельности при обучении иностранному языку в старшей школе.

Существует большое разнообразие средств и приемов работы, нетрадиционных форм обучения, направленных на повышение речевой активности учащихся. Одним из наиболее эффективных путей, ведущих к активизации речевой деятельности, является применение мультимедиа ресурсов.

Опыт работы позволяет сказать, что использование на уроке мультимедиа оказывает на обучаемых более сильное эмоциональное воздействие в сравнении с традиционными методами обучения. Так, благодаря разнообразию форм работы, применение мультимедиа усиливает мотивации обучающихся, активизирует познавательную деятельность как на уровне сознания, так и подсознания.

Применение мультимедийных средств при обучении иностранному языку имеет ряд преимуществ:

- увеличивается объем упражнений, выполненных на уроке;
- материал изучается более углубленно;
- обучаемые имеют возможность получить культуроведческие знания;
- пополняется словарный запас, как активный, так и пассивный;
- развиваются способности и готовность к самостоятельному изучению языка;
- развиваются универсальные учебные навыки, происходит индивидуализация обучения;
- совершенствуются навыки владения техникой.

Мы работаем с поколением детей, выросших в эпоху бурного развития информационно-коммуникационных технологий. Подростки активно пользуются цифровыми устройствами, гаджетами, интернетом и считают необходимым и возможным применять современные информационные средства в обучении.

Поэтому неудивительно, что в учебно-образовательном процессе широко используются аудиовизуальные приемы обучения с применением современных мультимедийных ресурсов.

Аудиовизуальный метод обучения иностранному языку предполагает погружение в языковую среду, искусственно создаваемую на уроке при помощи различных технических средств: аудио- и видеоматериалов, проекции слайдов и т.п.

В процессе обучения чаще всего используются следующие формы информации: звукозаписи голоса, звуковые эффекты и музыка; видео, сложные видеоэффекты; изображение, в том числе отсканированные фотографии, чертежи, карты и слайды; анимации и анимационное имитирование.

Нам бы хотелось более подробно остановиться на применении в процессе обучения речевому взаимодействию подкаст.

Практика показывает, что работа над аудированием у учащихся среднего школьного возраста не вызывает особого интереса. Поэтому наша задача сделать работу над аудированием привлекательной для учащихся.

Высокими возможностями обучения коммуникативному взаимодействию обладают сервисы подкастов, которые позволяют создать обучающую среду, развивать и улучшать навыки иноязычного общения.

Подкасты - это аудиоблоги или передачи, публикуемые в Интернете в виде регулярно обновляемых выпусков, которые можно легко скачать на персональный компьютер, а затем на MP3-плеер и слушать в любое удобное время. Подкастинг (англ. podcasting, от iPod и broadcast-повсеместное вещание, широковещание) - способ публикации звуковых передач (обычно в формате MP3) во Всемирной сети, при котором слушатели могут подписываться и получать новые выпуски по мере их появления.

Основные возможности подкаст - сервисов: прослушивание аудиофайла; создание собственного аудиофайла; просмотр видеофайла; создание собственного видеофайла; возможность загрузить и поделиться с другими пользователями сервиса собственными аудио- и видеоматериалами.

Отличие подкастов от аудикурсов к УМК состоит в актуальности и многообразии тематических выпусков, их постоянном обновлении.

Основные подкаст - сервисы, которые нами используются для обучения английскому языку:

- www.podomatic.com,
- <http://www.bbc.co.uk/podcasts/worldservice>,
- <http://www.breakingnewsenglish.com>,
- http://www.listentoenglish.com/index.php?atp=archive_atp.

На каждом этапе урока с подкастами предлагается несколько вариантов упражнений, учитель на свое усмотрение выбирает наиболее подходящие для той или иной группы.

Поэтапное описание урока, алгоритм развития умения говорения и аудирования посредством подкаст-сервисов на примере урока по теме « An apple a day keeps the doctor away»:

Warm-up (разминка)

Предлагается: пройтись по классу и побеседовать с разными партнерами о яблоках; разделившись на пары или группы выбрать наиболее интересные слова или словосочетания из текста и обсудить их; заполнить таблицу, ответить на вопрос «Как снизить риск инфаркта?»; проведение дебатов, учащиеся делятся на группы и обсуждают предложенные темы; составить рейтинг «правильных» продуктов и обсудить свои рейтинги; в течение одной минуты записать как можно больше слов, которые ассоциируются по словам «доктор», поделиться с партнером, распределить все слова по категориям.

Для преподавателя основная сложность работы с подкастами состоит в их огромном количестве в сети Интернет, в необходимости тщательного отбора материалов к урокам с учетом уровня владения языком учащимися, а также в больших временных затратах при подготовке к уроку. Однако применение данной технологии при формировании речевой коммуникации является эффективным способом повышения качества коммуникативной деятельности в условиях реализации новых образовательных стандартов.

Результаты успеваемости и участия обучаемых в мероприятиях по предмету за последние 2 года подтверждают нашу гипотезу, что систематическое и грамотное использование мультимедийных (подкаст) образовательных ресурсов на уроках иностранного языка помогает совершенствовать коммуникативные навыки, активизирует речевую

деятельность обучаемых старшего школьного возраста, мотивирует к изучению языка, повышает качество обучения.

Библиографический список

1. Адамский, А. И. Актуальные проблемы модернизации российского образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс] /А.И Адамский/ Режим доступа: <http://eurekanet.ru/ewww/info/16172.html>.

2. Будько, А.Ф. Интеракционный аспект речевого общения как объект обучения [Текст] /А.Ф Будько// Актуальные проблемы обучения иностранным языкам на современном этапе. Материалы международной научно-методической конференции. 23-25 ноября 1999г. – Мн., 1999. – с.7-8.

3. Гвоздев, А. В. Индивидуальные особенности восприятия и познания при изучении иностранных языков [Текст] / А. В Гвоздева// Иностранные языки в школе. – 1999. - № 5. – с. 73-79.

4. Григорьев, С.Г. Мультимедиа в образовании [Электронный ресурс] /С.Г. Григорьев, В.В Гриншкун/ Режим доступа <http://www/ido.rudn.ru/Open/multimedia/mult.htm>.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ С ПОМОЩЬЮ ГРУППОВЫХ ФОРМ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Френкель Татьяна Михайловна

Особенность ФГОС нового поколения заключается в деятельностном, поисковом, исследовательском характере, который ставит главной задачей развитие личности ученика, приобретение компетенций, необходимых для реальных жизненных ситуаций. Поэтому, современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, на их место приходят компетенции. Константин Кушнер говорил, что задача учителя не в том, чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том, чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний, научить добывать знания и пользоваться ими на практике, в реальной жизни. И сделать так, чтобы ученики самостоятельно хотели и могли открывать новые знания, делать выводы, оценивать свою работу и показывать отличные результаты, в этом и заключается задача учителя.

При подготовке современного урока учитель имеет возможность выбора подходящей, лично для него, формы работы. Я считаю, что использование на уроках групповых форм может оказать стимулирующее воздействие на гармоничное развитие личности ребенка. Такие авторы, как В.В. Фирсов, Г.К. Селевко и другие, в своих трудах рекомендуют групповые методы работы с обучающимися, как один из факторов повышения мотивации и освоения знаний.

Организация групповой работы имеет ряд особенностей. Работа в группах требует нетрадиционной организации рабочих мест. Для групповой работы парты надо ставить так, чтобы каждый ребёнок видел своих собеседников, мог

легко дотянуться до общего листа бумаги, на котором фиксируется итог работы группы, был в пределах досягаемости всех участников.

Организовать взаимодействие обучающихся в группах можно самыми разными способами. Учителю важно знать об особенностях различных способов группового взаимодействия, чтобы эффективно использовать их для достижения конкретной цели. Опыт показывает, что отработанные формы существенно упрощают организацию работы в группах.

Организация мыслительного процесса означает развитие умения думать, делать акцент на формирование коллективного мышления (умение обобщать, делать умозаключения).

Учитель либо занимает позицию координатора работы групп (консультирует, оказывает помощь в выполнении заданий), либо руководит работой одной из групп. Когда работа завершена, необходимо организовать обсуждение результата работы групп.

Непосредственно на уроке, я следую плану организации работы групп:

1. Деление класса на группы.
2. Определенная посадка за партами.
3. Получение и обсуждение группами полученных заданий.
4. Распределение ролей в группах.
5. Проведение инструктажа по выполнению заданий.
6. Работа групп в рамках заданий.
7. Рефлексия: сообщения о результатах работы и оценка своей деятельности.

Так, например, на уроке-семинаре в 10 классе по теме «Многообразие социальных институтов и их роль в обществе», целью которого было углубить знания о различных социальных институтах, развитие умений самостоятельного поиска, обработка, анализ и сравнение информации, а также навыков коллективной работы и публичного выступления, класс был поделен на 4 группы по 5-6 человек. Каждая группа работала самостоятельно. Каждой группе были определены вопросы для итогового обсуждения, темы сообщений и формы представления информации. Обучающиеся показали следующие метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

На уроке-практикуме в 10 классе по теме «Адаптационные стратегии личности в изменяющемся обществе», целью урока было: углубление знаний о динамике и противоречиях качественного развития, которые подтверждаются трудностями адаптации к изменениям (на примере России), развитие умений анализировать и сопоставлять знания с собственным опытом и оценивать свои способности (социальный ресурс) и перспективы в современном обществе, была предложена работа в группах. Работа в группах предполагает умение учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, проблемы, умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, владение языковыми средствами, умение

самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, в том числе и адаптационную стратегию, с учетом гражданских и нравственных ценностей, типов адаптивного поведения, факторов и ресурсов адаптации. Так как в классе постоянный состав, то обучающиеся делятся на 4-5 групп. Состав групп на каждом уроке разный. На данном уроке всем группам была предложена рабочая ситуация и было предложено разработать адаптивную стратегию поведения, перспективу на ближайшие 3 года, провести анализ своего социального ресурса, выявить его недостатки и преимущества. Каждая группа получила задания. По окончании работы каждая группа огласила результаты своей работы и конкретизировала позицию предыдущей группы. По окончании выступления групп обучающимся было предложено заполнить таблицу по преимуществам и недостаткам разных типов адаптивного поведения и их стратегий поведения.

На уроке-практикуме в 10 классе по теме: «Социометрия», целью которого считалось: углубление знаний о динамике и противоречивых отношениях в малых группах, знакомство с методикой отношений в такой малой группе, как школьный коллектив, отдельный класс, умение анализировать информацию, использование выстраивания внутригрупповых отношений предполагались следующие метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение определять типы социометрических групп. Во время урока обучающиеся заполнили социометрические таблицы. Социометрические процедуры разных групп имели следующие цели: измерение степени сплоченности/ разобщенности в группах, выявление авторитета членов группы, обнаружение подгрупп в рамках группы, выявление формальных и неформальных, деловых и эмоциональных лидеров. Метапредметные результаты социометрии выявили скрытую информацию о характере межличностных и межгрупповых отношений. Результаты данной социометрии я использовала для урегулирования отношений в коллективе, снятия напряженности и взаимной неприязни некоторых членов группы.

Необходимо соблюдать методические рекомендации по организации групповой работы:

1. При построении учебного сотрудничества необходимо учитывать жизненный опыт обучающихся.
2. Вводя новую форму сотрудничества, необходимо дать ее образец. Несколько образцов разных стилей взаимодействия помогают обучающимся подобрать свой собственный стиль.
3. По-настоящему образец совместной работы будет освоен обучающимися только после разбора 2-3 ошибок. Главный принцип разбора

ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия.

4. Обучающихся стоит объединять в группы с учетом психологических особенностей и их личных склонностей.

5. Для срабатывания групп нужны минимум 3-5 занятий. Поэтому часто пересаживать обучающихся не стоит. Но закреплять единый состав групп, скажем, на полугодие тоже не рекомендуется: обучающиеся должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами. Однако и здесь возможен лишь строго индивидуальный подход.

6. При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать обучающимся, работавшим вместе, разных оценок.

7. Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

8. Обучающихся, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе).

9. Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни в индивидуальных, ни тем более в публичных оценках (но один на один с ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).

10. Нельзя занимать совместной работой обучающихся более 30 минут урока в 10 классе - это может привести к повышению утомляемости.

11. Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы обучающиеся должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища, отстаивать свою точку зрения. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос.

12. Нельзя наказывать обучающихся лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

В заключении, хотелось бы сказать о том, что внедрение групповых форм работы на уроке должно быть не редким, единичным, а системным, т.е. периодическим. При этом использоваться тогда, когда метод может дать максимальный эффект. Хочется подчеркнуть актуальность учебно-познавательной деятельности, которая формирует компетенцию сотрудничества, общения и умение делать самостоятельный выбор.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897) –М.: Просвещение, 2011.

2. Иванова Л.Ф. Обществознание. Поурочные разработки. – М. «Просвещение», 2012.

3. Методические рекомендации о преподавании предмета «Обществознание» в 2015-2016 году/материалы подготовлены Шевченко С.В. ст. преподаватель кафедры социального образования ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. - С-Пб, 2015.

4. Методические рекомендации о преподавании предмета «Обществознание» в 2015-2016 году/материалы подготовлены Журавлевой О.Н. зав. кафедрой социального образования ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. - С-Пб, 2015.

5. Примерные программы по учебным предметам. Обществознание. 5-9 классы: проект. - М. «Просвещение», 2011.

ПРИЁМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Шуруба Ирина Григорьевна

Стремление к творчеству характерно для школы наших дней, хотя оно, несомненно, не имеет узко местного характера, в той или иной мере присуще всем людям. Но школа – это всё же мир юности, надежд и радости, где почва для проектно-исследовательской деятельности, несмотря на продолжающееся обнищание, наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

Главное в творческо-исследовательской деятельности учащихся – методы овладения знаниями. Практика обучения показывает, что учащиеся могут, не только более глубоко и всесторонне изучать те или иные явления, не только выражать своё отношение к изучаемому, высказывать свою точку зрения, не только переносить известные способы решения в новые условия, но и находить принципиально новые способы. Ускорение научно-технического прогресса будет зависеть от количества и качества, творчески развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства, оттого, что теперь называют повышением интеллектуального потенциала народа. Получается, что все должны стать творцами? Да! Пусть одни в меньшей мере, другие в большей, но обязательно все. Откуда же взять столько талантливых и способных? Природа, все знают, не щедра на таланты. Они как алмазы, встречаются редко.

Организация исследований начинается с выбора темы или постановки вопроса – проблемы. Они должны отвечать следующим требованиям: современность, доступность, связь с учебными предметами, которые изучаются учащимися младшего школьного возраста. В процессе обучения необходимо решить ряд тренировочных задач нарастающей сложности. Выполнение этих задач углубляет интерес школьника и способствует формированию у них необходимых для творчества умений и навыков.

Особенностью ребёнка младшего школьного возраста являются чистота и непосредственность восприятия, необычна и богата детская фантазия, воображение, потребность выдумывать, сочинять.



Важно помнить, что развитие проектно-исследовательских способностей позволяет учить детей доказывать, спорить, иметь своё мнение и отстаивать его, находить аргументы, т. е. думать вслух, говорить или высказываться. Если детям предложить что-то новое, необычное, они раскрепощаются, становятся целеустремлёнными, изобретательными. Этот факт натолкнул меня на мысль применять необычные, нетрадиционные приёмы обучения на уроках литературного чтения.

Все это позволит выполнить ряд условий на любом уроке в начальной школе. Первое – это обеспечение правильной речевой среды, второе – создание предпосылок для самостоятельных устных и письменных высказываний учащихся, формирование проектно-исследовательских способностей, третье – это активизация словаря, четвёртое – общее развитие учащихся.

В первом классе детей привлекает «Магический (чёрный) ящик», куда ребята опускают листочки с рассказами-рисунками на темы: «Моя семья», «Мои друзья», «Любимое животное», «Мой день», «Моя школа», «Любимое блюдо», «Любимая книжка», «Моя жизнь до школы» и т.д. Постепенно учитель и дети знакомятся с жизнью, интересами, увлечениями детей. Один из уроков (классных часов, занятие внеурочной деятельности) посвящается «чтению» листочков. Можно ежеурочно по 3 – 5 минут на уроке литературного чтения. Сколько интересного дети узнают друг о друге, как учатся слушать друг друга. Важно, чтобы ребёнок сам пожелал поделиться своими мыслями и рассказал о том, что ему интересно на данном жизненном этапе. Для того чтобы побудить в детях жажду творчества, нужны вдохновенные уроки, соответствующий эмоциональный настрой, требуется кропотливая работа с каждым учеником, необходим системный подход к решению речевого развития младших школьников.

Одно важное предостережение: НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ СРАВНИВАТЬ И ПРОТИВОПОСТАВЛЯТЬ ПО КАЧЕСТВУ «ТАЛАНТЛИВОСТИ» РАБОТЫ РОВЕСНИКОВ. Соперничество, конкуренция внутри детского творческого коллектива губительны. Они сразу же смешивают мотив и тем самым видоизменяют деятельность, вместо товарищества для общения и выражения чувств, отношений, позиций начинается сочинительство ради первенства и успеха.

В школьный период интерес детей к рисованию начинает ослабевать (по сравнению с дошкольным возрастом), и его часто начинает занимать новое словесное творчество.

Проектно-исследовательская деятельность обязательно сопровождается положительными или отрицательными эмоциями. Степень эмоционального возбуждения определяется силой потребности или побуждения, а также степенью информированности для целенаправленного действия. В воспитании творческой активности учащихся значение положительных эмоций очень велико. Они возникают и поддерживаются на высоком уровне, если применяется система посильных упражнений, создаются условия необходимые для того, чтобы начатая проектно-исследовательская работа была учеником успешно завершена.

Эмоциональный тонус формируется с помощью музыкальных, художественно-изобразительных средств, яркого художественного чтения учителя или артиста. Например, при чтении пейзажной лирики особенно эффективны скрипичные концерты Вивальди, Моцарта, инструментальная музыка, симфоническая музыка П.И. Чайковского, оркестровая Поля Мориа; картины знаменитых пейзажистов (И.И. Шишкина, И.И. Левитана), слайды и иллюстрации с изображением живописных видов природы. Высокий эмоциональный тонус – это необходимое условие, особенно при развитии литературного творчества. Необходимо разбудить самых флегматичных детей. У ребёнка возникает творческий порыв, и он может выплеснуть желаемое, как говорится, на одном дыхании. Поток чувств окрыляет ребёнка, даёт возможность «взлететь».

Наиболее удачные по оценке ребят проектно-исследовательские работы собираются в книге – альбоме «Наше творчество», где каждым учеником класса оставлена «Памятная запись». В 1 классе в первой четверти это делалось рукой учителя или родителя. Далее в виде коротких предложений или сочетаний самими учениками. Важно научить школьника ярко, красочно рассказывать о требуемом. В 1 классе я спросила детей: «Как вы думаете, писать стихи, рассказы, сказки – это легко?» Многие ответили, что, наверное, трудно, но интересно, как они получаются. «А вы бы хотели научиться писать стихи, рассказы, сказки, рассказы?» – продолжила я. Желающих оказалось много. Вот здесь важно не упустить момент. И с первых уроков, при знакомстве учащихся с буквами и звуками на уроках чтения (букварный период) после характеристик звука, знакомства с буквой, определения, на что она похожа, чтения слогов, подбора слов с этими слогами, даётся задание сочинить «чистоговорку». Многие дети впервые слышат это слово, но уже самостоятельно пытаются объяснить его смысл. Оказалось, что оно не простое в нём спрятались два слова: «чисто» и «говори».

Например, чистоговорки с трудным звуком для произнесения (Р):

РА – РА – РА – начинается игра

РЕ – РЕ – РЕ – весело в игре

РУ – РУ – РУ – я люблю игру

РЫ – РЫ – РЫ – вот конец игры.

Детям в конце урока даётся творческое задание сочинить чистоговорку дома. Велика роль чистоговорок, так как в каждом классе есть дети с незначительными дефектами речи.

Наиболее подходящей деятельностью для формирования отношения к продуктам творчества, как и средствам общения, является, особым образом организована, с точки зрения ребёнка, выглядит обыкновенной игрой: («Допиши две строчки», «Придумай начало», «Что на что похоже» и т.д.) В такой игре младшие школьники попеременно принимают на себя роль то зрителя, оценивающего товарищей, то автора, ориентированного на оценку зрителя. Так формируются оценочное отношение к продуктам художественного творчества, и внимание детей с процесса игровой деятельности переключается на её продукт.

Книга – основной источник знаний. Книги раскрывают перед детьми сложный мир жизненных явлений, учат разбираться правильно, оценивать их. Они рассказывают детям о Родине, о лучших её людях и их творчестве, о беззаветном служении в интересах народа. Из книг дети узнают прошлое и настоящее человечества, книги обогащают их ум, вооружают стойкостью, помогают преодолевать трудности, воспитывают лучшие человеческие качества.

В развитии проектно-исследовательских способностей помогают составление диафильмов, рисование картин – пейзажей, портретов, инсценировки произведений: сказок, рассказов, басен и т. д.

Возможен и прямо противоположный подход к читаемому: юный читатель как бы сам оказывается рядом с писателем – автором, изменяет сюжет рассказа или сказки, даже вводит новые эпизоды или переставляет их, наивно – реалистического восприятия уже нет, наоборот, он сам распоряжается судьбами героев. Из первого возникает выразительное чтение, драматизация, музыкальные композиции, иллюстрирование прочитанного и пр. Второй вариант предполагает составление плана, моделирование сюжета, творческий пересказ с введением сюжетных изменений, новых героев, а также иллюстрирование, музыкальные моменты. Итак, первый компонент системы – это предпосылки творчества, которые, могут перерасти в подлинное творчество. Второе – это самовыражение индивидуальности личности ученика через проектно-исследовательскую деятельность, главным образом через различные виды искусства.

Поэтому я чаще всего применяется чтение по ролям, особенно после рисования «портрета героя». Здесь приемлемо, как словесное рисование, так и картинное иллюстрирование. Дети сами определяют, какую роль им хотелось бы исполнить, кому из героев они симпатизируют, на кого хотели бы быть похожи. Очень важно показать детям и хорошие стороны отрицательных героев, побуждая тем самым выбрать и их. Наиболее – удавшиеся фрагменты

инсценировок показываются на родительских собраниях, внеклассных мероприятиях для учащихся младших классов, выступлениях в детском саду.

Так, в процессе обучения значительное место занимают различные методы обработки и усвоение материала учебника. Среди них важнейшее место занимают пересказ и заучивание наизусть. Учитывая возрастание сложности познавательной деятельности, на первое место как наиболее лёгкое для учащихся следует поставить выучивание наизусть, затем – пересказ – как действие воспроизводяще-творческого характера, которому присущи меньшая освоенность текста, необходимость самостоятельного подбора лексики. На третье место, следует поставить подготовку рассказа на заданную тему, по аналогии с прочитанным, как значительно более творческий метод освоения материала, направленный на развитие проектно-исследовательских способностей.

Важно научить детей редактировать тексты, когда учащимся приходится быть предельно внимательными, вглядываться в каждое слово, обдумывать, насколько оно точно используется в данном случае. Дети учатся подбирать подходящие по смыслу слова, сравнивать свой вариант с вариантом товарища, класса, авторским текстом. Обработка грамотного письма осуществляется на высокохудожественных текстах, принадлежащих перу писателей - классиков. Все эти приёмы служат хорошим образом для подражания и помогает младшим школьникам увидеть образность, красоту русского языка.

Работа по формированию проектно-исследовательских способностей продолжается на занятиях внеклассного чтения. На подготовительном этапе обучения для каждого занятия нужно отбирать книги и произведения. Ученик должен научиться знакомиться с книгой и потом уметь пользоваться этим умением. У каждой книги есть выходные данные: 1. Автор; 2. Название; 3. Выходные данные: издательство, город, год издания, тираж; 4. Художник – иллюстратор; 5. Переводчик и т. д.

Детями ведётся читательский дневник, где по желанию учащихся фиксируется «Паспорт книги»; в первом классе записывается название и автор книги, а также выполняется иллюстрация; со второго класса – добавляется короткое сообщение по книге; с третьего и четвёртого классов – короткое сообщение по книге заменяется – аннотацией, где так же указываются главные герои, место действия и т.д.

На занятиях по внеклассному чтению зачитываются аннотации: кратко излагается сюжет, описываются главные действующие лица, прочитываются отдельные небольшие отрывки, анализируется идейное содержание произведения. Учащиеся рассуждают о том, что им особенно понравилось в книге, обосновывают своё мнение. Часто дети передают в своих отзывах не весь сюжет, а один эпизод, наиболее понравившийся. Такой отзыв содержит простейшую оценку прочитанного: школьник выделяет из всего сюжета то, что, по его мнению, заслуживает наибольшего внимания. Иногда учащиеся дают элементарную характеристику одному или нескольким героям произведения, т.е. обыкновенно рассказывают о том, какие поступки, подвиги героев волновали читателя. В то же время высказывают своё презрение врагам и предателям, возмущение подлостью, трусостью, лживостью отрицательных персонажей. В отзывах такого типа читательские оценки выражаются вполне

ясно и определённно. Наиболее развитые и начитанные дети пишут отзывы, в которых есть сравнение, сопоставление прочитанного с фактами из других книг и из жизни. Такие отзывы очень интересны. В них встречаются обобщения, а иногда и яркие образы. Наибольший интерес представляют отзывы, в которых речь идёт не об одном, а о ряде произведений одного писателя или даже разных писателей. Такие работы разнообразны, самостоятельны. В них отражается начитанность школьника, его умение обосновывать своё мнение, обобщать. Такие работы в начальной школе большая редкость.

Но самое интересное для ребят – это работа с книжками самоделками, каждая из которых изготовлена детьми с любовью и выдумкой. Есть книжки в форме листика, грибка, ёлочка, портфеля, кораблика и т. д. Каждая книжка имеет своё название и содержание, которое защищает учащийся – автор книжки - самоделки. В неё дети записывают свои сочинения, понравившиеся произведения известных и малоизвестных авторов, пословицы и поговорки, помещают на страницах вырезки из журналов и свои наблюдения, при этом самостоятельно иллюстрируют и оформляют. Это первые шаги проектно-исследовательской деятельности, пусть не всегда удачные, но большинство ребят тянутся к такой работе, пытаются проявить себя. Всё это вызывает у детей интерес к самостоятельному исследованию и чтению.

Эти и другие задания направляют учащихся на поиски и включают их в поисковую деятельность, содействуя развитию проектно-исследовательской деятельности младших школьников. Простейшие знания могут применяться умело и с пользой в том случае, если они усвоены творчески, так что учащийся видит сам, как можно бы прийти к ним самостоятельно.

Методические приёмы не исчерпывают все возможности, которые могут оказать положительное влияние на развитие учащихся в процессе обучения чтению. Важно не упустить возможности (при работе ли по различным УМК учебникам «Литературного чтения», специально подобранным заданиям – логического, комбинированного, конструктивного характера) вовлечь учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

*Абдурахманов С.
Агапова Т.В.
Акуратова М.В.
Андреева О.В.*

Б

Бондаренко Т.

В

Воротилова В.

Д

Душкина О.В.

Е

Ерилова Т.М.

К

*Кадочникова Е.Р.
Киселева Н.В.
Коротенко И.В.
Краснова Е.*

М

*Мешков Б.
Моисеева А.Н.*

Н

Нелепова С.Л.

П

Пономаренко И.Г.

С

*Сафронова О.В.
Соловьева Е.
Старова О.Б.
Суфиомарова Э.*

Ф

Френкель Т.М.

Ш

Шуруба И.Г.

Я

Якимов В.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

<i>ФИО автора</i>	<i>Место работы</i>	<i>Должность</i>
Абдурахманов Сергей	МБОУ «ООШ № 8» г. Астрахани	Обучающийся
Агапова Тамара Владимировна	МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления «Санаторный» г. Абакана	Воспитатель
Акуратова Мария Владимировна	МБОУ «Мазанская школа» с. Мазанка	Зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы
Андреева Ольга Вячеславовна	МБОУ «СОШ № 53» г. Чебоксары	Учитель начальных классов
Бондаренко Татьяна	МБОУ «ООШ № 8» г. Астрахани	Обучающаяся
Воротилова Виолетта	МБОУ «ООШ № 8» г. Астрахани	Обучающаяся
Душкина Ольга Валерьевна	МБОУ «Гимназия № 3» г. Иркутска	Педагог-психолог
Ерилова Татьяна Михайловна	МБОУ «СОШ № 29» г. Иркутска	Учитель русского языка и литературы
Кадочникова Елена Романовна	МБДОУ «Детский сад «Капитошка» г. Абакана (Республика Хакасия)	Воспитатель
Киселева Наталья Валентиновна	МБОУ «ООШ № 8» г. Астрахани	Учитель географии
Коротенко Ирина Вячеславовна	МБОУ «СОШ № 8» г. Астрахани	Учитель иностранного языка
Краснова Елена	МБОУ «СОШ №37» г.Чебоксары	Обучающаяся
Мешков Борис	МБОУ «ООШ № 8» г. Астрахани	Обучающийся
Моисеева Альбина Николаевна	МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления «Санаторный» г. Абакана	Воспитатель
Нелепова Светлана Леонидовна	МБОУ «СОШ № 29» г. Иркутска	Учитель русского языка и литературы
Пономаренко Инга Геннадьевна	МБДОУ «Детский сад «Капитошка» г. Абакана (Республика Хакасия)	Воспитатель

Сафронова Ольга Владимировна	ГАПОУ АО «АСПК» г. Астрахани	Преподаватель иностранного языка, кандидат педагогических наук
Соловьева Екатерина	МБОУ «ООШ № 8» г. Астрахани	Обучающаяся
Старова Ольга Борисовна	ГАПОУ АО «АСПК» г. Астрахани	Преподаватель иностранного языка
Суфиомарова Эльгюна	ГАПОУ АО «АСПК» г. Астрахани	Студентка
Френкель Татьяна Михайловна	МБОУ «СОШ № 40» г. Астрахани	Учитель истории и обществознания
Шуруба Ирина Григорьевна	МОБУ «Гимназия №76 имени Кононцевой Г.В.» г. Сочи	Учитель начальных классов
Якимов Владимир	МБОУ «СОШ №37» г.Чебоксары	Обучающийся

***Сборник материалов
всероссийской (с международным участием)
заочной научно-практической конференции***

***«Приоритетные направления развития образовательной среды
в контексте современных требований» (Выпуск 25)***

27 февраля 2018 года

Формат 60×84/8

Печ.л.9,12

Ответственность за достоверность информации несут авторы.